



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC



CENSO DIAGNÓSTICO 2010

INFORME DE DATOS CUANTITATIVOS PRELIMINARES

EQUIPO DEL PROYECTO SISTEMA NACIONAL DE MUSEOS

Noviembre de 2011

Índice



Presentación, pág. 3

1. Aspectos Geográficos, pág. 4

2. Dependencia Administrativa, pág. 7

3. Colecciones, pág. 8

PRESENTACIÓN. CENSO-DIAGNÓSTICO DE MUSEOS DEL URUGUAY 2010 **(Dirección Nacional de Cultura / Ministerio de Educación y Cultura / con financiamiento AECID)**

Este Censo-Diagnóstico de las instituciones museísticas del Uruguay está enmarcado dentro de las actividades planificadas y ejecutadas por el 'Proyecto Sistema Nacional de Museos' (DNC-MEC Uruguay; AECID España).

Dada la ausencia de un Registro Nacional de Museos que oficie de regulador de esta categoría, y a los efectos de este estudio, se considera como objeto de análisis a todas las entidades de carácter permanente¹, públicas, privadas y mixtas, que cumplen funciones museísticas², se autodenominan museos o cuentan con el reconocimiento como tal de la comunidad³.

El mismo consta de dos etapas:

1. Trabajo de Campo

Etaapa desarrollada entre setiembre de 2010 y marzo de 2011.

Para el relevamiento de datos cuantitativos y cualitativos, se utilizaron como técnicas para la colecta de la información:

- Cuestionario de solicitud de información a las instituciones involucradas (con preguntas cerradas, semi-cerradas y abiertas);
- Entrevista con informantes calificados vinculados a las instituciones objeto de estudio;
- Observación in situ, con registro fotográfico y con elaboración de las fichas de campo correspondientes.

2. Procesamiento de la información y producción de Informes Técnicos Sectoriales (del conjunto de museos dependientes del MEC, del conjunto de museos por Departamento)

Etaapa desarrollada entre abril y setiembre de 2011

Incluye la Presentación Individual de los casos relevados, con los siguientes tópicos de análisis:

- Atención General al Público (Horarios de funcionamiento, Servicios on-line, Folletería, Registro de Público)
- Estructura Institucional (Dependencia Administrativa, Organigrama, Presupuesto, Personal)
- Organización Institucional (Planificación, Misión, Políticas, Protocolos, Procedimientos, Programas, Proyectos)
- Infraestructura (Arquitectura, Espacios y Conservación)
- Funciones de los museos
- Registro y Documentación (Inventario)
- Investigación (Proyectos, Financiamiento, Asociaciones)
- Conservación Preventiva y Restauración (Planificación y Estrategias, Acciones en Áreas Internas y Públicas, Dispositivos-Equipamiento)
- Exposición (Propuestas permanentes, temporales e itinerantes; Museografía; Exposición y Conservación)
- Educación (Guías, Propuestas Educativas y Comunitarias, Públicos con discapacidad, Otros servicios como Biblioteca y Archivo)
- Seguridad Edilicia, de Colecciones y Personas (Planificación, Medidas, Dispositivos)

Por último, introduce unas Consideraciones Finales, donde se procura construir una síntesis de la situación museística general, con identificación de problemáticas transversales, y recomendaciones básicas.

¹ Es decir, que brindan un servicio público durante todo el año o la mayor parte de éste.

² Aquí se hace referencia al cumplimiento (total o parcial) de tareas relacionadas con: exposición, documentación, investigación, conservación, educación y custodia (seguridad) de colecciones.

³ Aquí se emplea como criterio la aprobación/legitimación del 'museo' en su entorno, en función de la información aportada por las Intendencias departamentales, y/o de actores locales que operan como 'informantes clave'.

DATOS CUANTITATIVOS PRELIMINARES DEL CENSO-DIAGNÓSTICO 2010

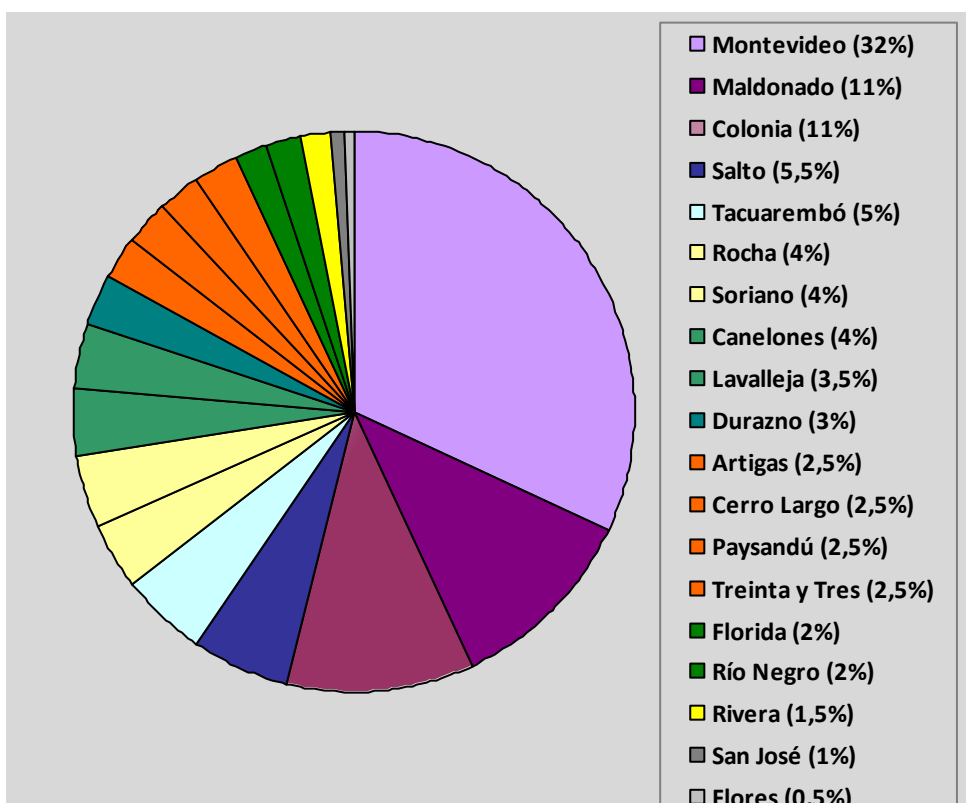
TOTAL DE MUSEOS IDENTIFICADOS: 201

1. ASPECTOS GEOGRÁFICOS

Concentración por Departamentos:

- 65 en Montevideo
- 22 en Maldonado
- 22 en Colonia
- 11 en Salto
- 10 en Tacuarembó
- 8 en Rocha
- 8 en Soriano
- 8 en Canelones
- 7 en Lavalleja
- 6 en Durazno
- 5 en Artigas
- 5 en Cerro Largo
- 5 en Paysandú
- 5 en Treinta y Tres
- 4 en Río Negro
- 4 en Florida
- 3 en Rivera
- 2 en San José
- 1 en Flores

Distribución



Circunscripción Geográfica:

201 Museos concentrados en 60 ciudades-localidades del país

Concentración en capitales departamentales: 74 en capitales del interior, 65 en Montevideo

Concentración en localidades: 62 museos al interior de los departamentos

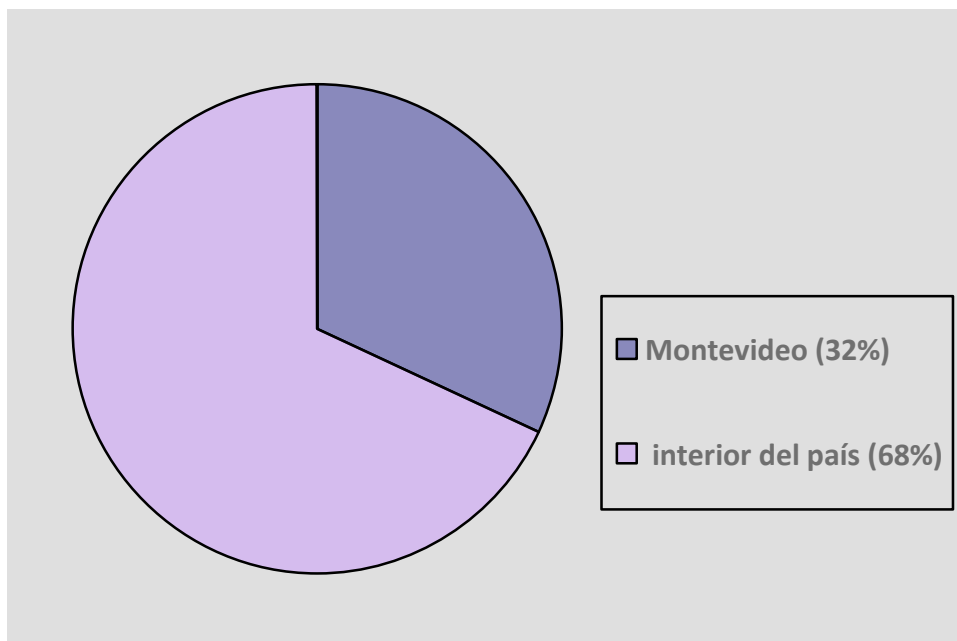


Gráfico 2. Porcentaje de museos en Montevideo e interior del país

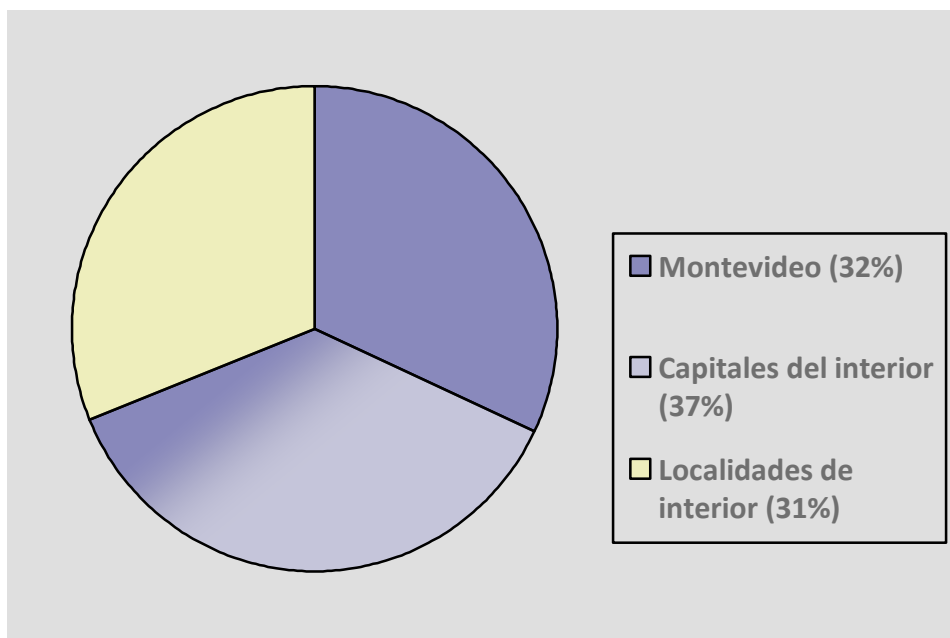


Gráfico 3. Porcentaje de museos en capitales e interior del país

Relación comparativa de la concentración de museos: capital-interior departamental

- Maldonado (22): 5 capital, 17 interior (en 6 localidades)
- Colonia (22): 11 capital, 11 interior (en 9 localidades)
- Salto (11): 10 capital, 1 interior
- Tacuarembó (10): 7 capital, 3 interior (en 3 localidades)
- Rocha (8): 1 capital, 7 interior (en 6 localidades)
- Soriano (8): 3 capital, 5 interior (en 4 localidades)
- Canelones (8): 2 capital, 6 interior (en 4 localidades)
- Lavalleja (7): 7 capital, 0 interior
- Durazno (6): 5 capital, 1 interior
- Artigas (5): 3 capital, 2 interior (en 2 localidades)
- Cerro Largo (5): 2 capital, 3 interior (en 2 localidades)
- Paysandú (5): 5 capital, 0 interior
- Treinta y Tres (5): 2 capital, 3 interior (en 2 localidades)
- Florida (4): 3 capital, 1 interior
- Río Negro (4): 2 capital, 2 interior (en 1 localidad)
- Rivera (3): 3 capital, 0 interior
- San José (2): 2 capital, 0 interior
- Flores (1): 1 capital, 0 interior

2. DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA

- **130 Museos Públicos**
- **61 Museos Privados**
- **10 Museos Mixtos Público-Privados⁴**

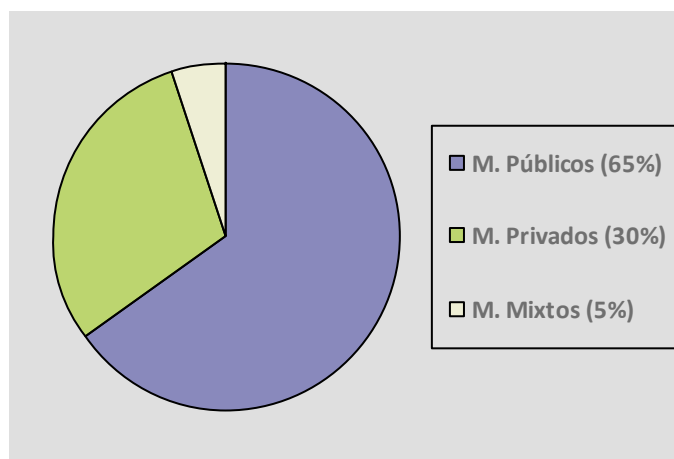


Gráfico 4. Porcentaje de museos según su Dependencia Administrativa

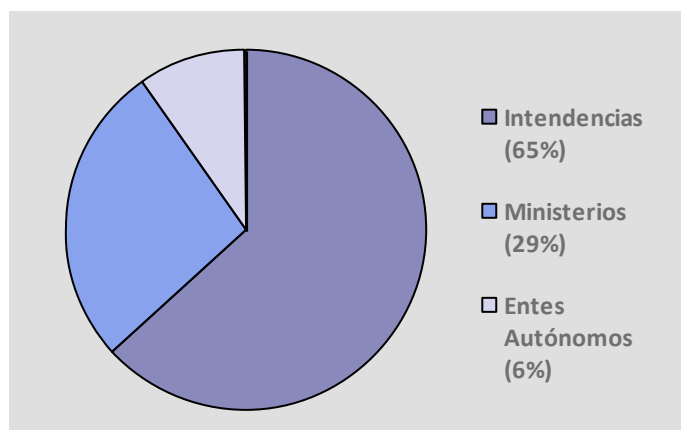


Gráfico 5. Porcentaje de distintas dep. de Museos Públicos

Desglose al interior de cada categoría:

Museos Públicos

- **Dependientes de Intendencias Departamentales: 84**
- **Dependientes del Poder Ejecutivo: 38 (4 Ministerios)⁵**
- **Dependientes de Entes Autónomos: 8 (6 organismos)⁶**

Museos Privados

- **Persona Física: 25**
- **Asociación Civil (con o sin personería jurídica): 23**
- **Institución (Educativa, o Religiosa): 8**
- **Fundación: 3**
- **Empresa: 2**

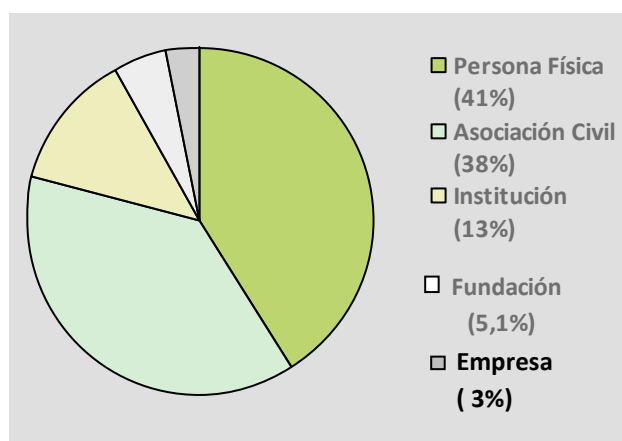


Gráfico 6. Porcentaje de dependencias en Museos Privados

⁴ Por éstos, se entienden Asociaciones, o Prestaciones entre de Particulares e Intendencias o Ministerios

⁵ Defensa Nacional; Educación y Cultura; Industria, Minería y Energía; Ganadería, Agricultura y Pesca

⁶ OSE, ANEP (3), UTE, BROU, SODRE, BCU

3. TIPO DE COLECCIONES (según temática y/o naturaleza material de los objetos del museo)⁷

Discriminación por Tipo de colecciones:

- 136 museos con colecciones de Historia
- 69 museos con colecciones de Arte
- 54 museos con colecciones de Ciencias
(Tecnología, Ciencias, Ciencia-Tecnología, Ciencias Naturales, e Historia Natural)
- 47 museos con colección de Arqueología
- 31 museos con colección de Antropología

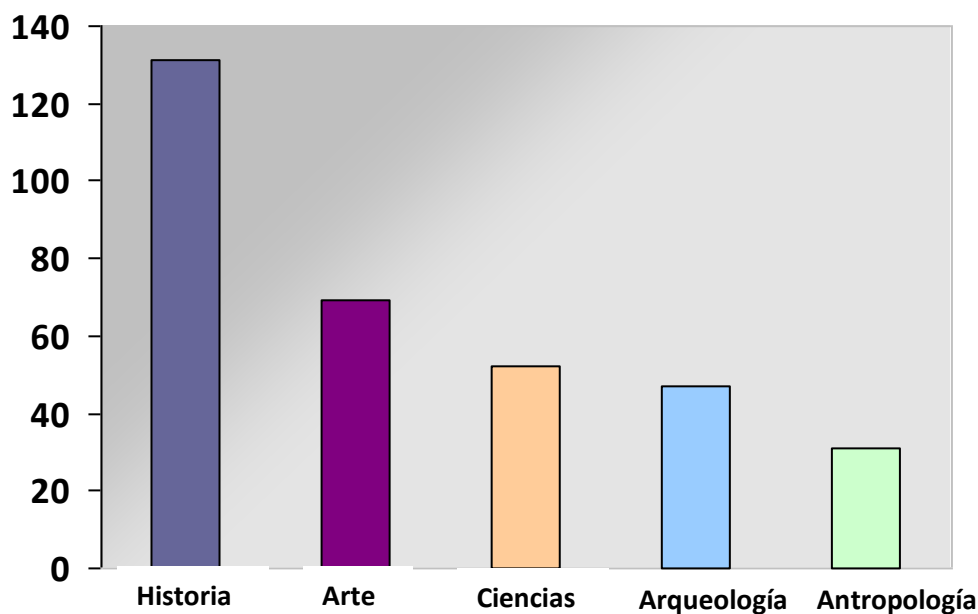


Gráfico 28. Situación Comparativa de los tipos de colecciones presentes en los museos de Uruguay

⁷ Aquí un Museo puede estar incluido en uno o más casos, según albergue uno o más tipos de colecciones



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

