

DOCUMENTOS DE TRABAJO

MUSEOS

Recopilación de programas,
declaraciones y actas
2011-2015



DOCUMENTOS DE TRABAJO
MUSEOS

Recopilación de programas,
declaraciones y actas
2011-2015

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministra de Educación y Cultura
María Julia Muñoz

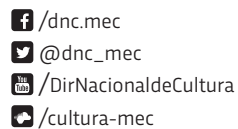
Subsecretaria de Educación y Cultura
Edith Moraes

Director General de Secretaría
Jorge Papadópulos

Director Nacional de Cultura
Sergio Mautone

Directora General de Programas Culturales
Begoña Ojeda

cultura.mec.gub.uy



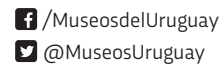
San José 1116 | CP 11100 | Montevideo-Uruguay
2908 6740 - 2908 6950
cultura@mec.gub.uy



Coordinador
Javier Royer

Asistentes de Coordinación
Ana Cuesta
Andrea Castillo (hasta abril de 2013)
Jorge Castrillón (desde marzo de 2014)

museos.uy



Canelones 968 | CP 11100 | Montevideo-Uruguay
2908 35 20
sist.nac.museos@mec.gub.uy

Contenido

5	Presentación
7	01. Encuentro Nacional de Museos. Mayo / 2011
9	Programa
10	Declaración
13	02. Encuentro Nacional de Museos. Setiembre / 2011
15	Programa
16	Declaración
19	03. Encuentro Nacional de Museos. Junio / 2012
21	Programa
22	Declaración
25	04. 6° Encuentro Iberoamericano de Museos. Octubre / 2012
27	Programa
30	Declaración
37	05. Encuentro Nacional de Museos. Mayo / 2013
39	Programa
40	Declaración
43	06. Encuentro Nacional de Museos. Noviembre / 2013
45	Programa
46	Acta
48	Anexo
49	07. Foro Nacional de Museos. Mayo / 2014
51	Programa
54	Declaración
57	08. Encuentro Nacional de Museos. Octubre / 2014
59	Programa
60	Declaración
64	Anexo: Informe de actuación SNM (2010-2014)
89	09. Encuentro Nacional de Museos. Setiembre / 2015
91	Programa
93	Declaración

Presentación

Se recopilan aquí programas, declaraciones y actas relacionados con espacios de reflexión, intercambio de ideas y elaboración de propuestas vinculados al sector museístico del Uruguay. Los mismos abarcan desde el año 2011 al 2015 y se relacionan directamente con la instrumentación del proyecto Sistema Nacional de Museos (Cultura|Mec).

Estos documentos dan a conocer los temas debatidos y los acuerdos alcanzados, así como las acciones desarrolladas a favor de la puesta en valor de los museos y colecciones de nuestro país, de la reflexión sobre la función social de los museos en el mundo contemporáneo y del necesario fortalecimiento de las políticas públicas en materia de museos. También son insumos para el análisis crítico del estado de situación, de los avances realizados y de los temas pendientes.

Se entiende oportuna esta publicación, previa a la elaboración de un Plan Sectorial de Museos que establezca lineamientos políticos y ejes de trabajo a corto, mediano y largo plazo, en el marco de una política sectorial que articule con un Plan Nacional de Cultura.

Mucho se ha hecho y mucho queda por hacer. Esperamos que esta mirada retrospectiva brinde elementos para continuar avanzando.

Al finalizar, cabe señalar un especial reconocimiento a todos aquellos que han formado parte de esta construcción colectiva, que trasciende en el tiempo los últimos cinco años y nos proyecta con confianza hacia el futuro.

1

Encuentro Nacional de Museos

mayo / 2011



PROGRAMA

Encuentro Nacional “Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos”

Martes 03 y miércoles 04 mayo de 2011

Sede: Centro de Convenciones del Hotel Holiday Inn de Montevideo (Colonia 823).

Participantes: Delegados de las 19 Intendencias Departamentales y de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Objetivos:

- 1-Acordar contenidos a ser incluidos en una Ley de Museos de Uruguay.
- 2-Debatir cometidos y estructura de un Sistema Nacional de Museos a implementarse en Uruguay.
- 3-Promover la coordinación interinstitucional en materia de museos en Uruguay.

MARTES 03 DE MAYO DE 2011

09:00 a 09:30 hs.

Apertura, con la participación del Director Nacional de Cultura Hugo Achugar y el Director del Centro Cultural de España Carlos Couto.

09:30 a 10:10 hs.

- **Presentación de actividades realizadas en el marco del proyecto Sistema Nacional de Museos**
- **Propuesta de trabajo para el Encuentro**

CAFÉ

10:30 a 13:00 hs.

Trabajo en 4 grupos temáticos

ALMUERZO

14:30 -16:00 hs.

Trabajo en 4 grupos temáticos

CAFÉ

16:20 a 18:00 hs.

Trabajo en 4 grupos temáticos

MIÉRCOLES 04 DE MAYO DE 2011

09:00 – 11:00 hs.

Trabajo en 2 grupos temáticos

CAFÉ

11:20 – 13:00 hs.

Plenario (presentación de lo trabajado en los 2 grupos temáticos)

ALMUERZO

14:30 – 17:00 hs.

Plenario (acuerdos de contenidos para el documento final y acciones a desarrollar)

Apoya



Montevideo, 04 de mayo de 2011

Declaración

Los representantes de las Intendencias Departamentales y de la DNC del MEC, reunidos en el Encuentro Nacional sobre Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos realizado en la ciudad de Montevideo los días 03 y 04 de mayo del corriente, expresan:

- la urgencia en fortalecer la institucionalidad de los museos del Uruguay acorde a los requerimientos contemporáneos,
- el importante rol que los museos deben desempeñar hoy día como instrumentos para el desarrollo cultural y social de las comunidades,
- la necesidad de asegurar la adecuada protección, conservación y puesta en valor de los bienes patrimoniales en custodia,
- nuestro compromiso en promover una mayor democratización en el acceso y apropiación del patrimonio cultural y natural

Por lo expuesto, se acuerda iniciar el proceso para la elaboración de una ley de museos, a ser presentada ante las autoridades competentes.

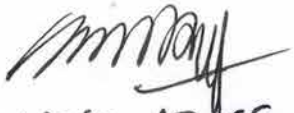
La misma será de carácter nacional, abarcando tanto al sector público como al privado.

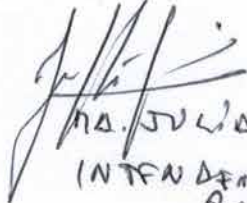
Deberá prever la creación de un Registro Nacional de Museos, sujeto a criterios técnicos y políticos de consenso.

Incorporará la creación de un Sistema Nacional de Museos, que:

- promueva la cooperación y coordinación interinstitucional en materia de recursos humanos y económicos,
- regularice los estándares técnicos de gestión,
- construya redes regionales, contribuyendo con las políticas de descentralización.

A tales efectos, se crea una comisión integrada por representantes de cuatro intendencias departamentales y de la DNC del MEC, con el cometido de redactar un anteproyecto de ley de museos, el cual deberá ser puesto a consideración en un futuro encuentro a realizarse en el mes de agosto de 2011.


GABRIELA PERUFFO -
INTENDENCIA DE MONTEVIDEO


ANA JULIA BURGEN
INTENDENCIA DE MONTEVIDEO
PAYSANDU

Siguen Firmas adherentes a la Declaratoria del Encuentro Nacional sobre
Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos (03 y 04 de mayo de 2011):

LILIAN ALBERTI
Lic. y Mus. Ethel Reineri

INTENDENCIA DPTAL de DURAZNO
Asesor Museos Intendencia Tacu-
rembo, -

Aurora Riva Rey (Florida)

Enrique ~~torre~~ MNAV - DNC - MEC

Ricardo Soria Museo Santa Rosa Bella Uruquiza

Museo Nacional de Antropología (MEC)
ARROYO SECHU

E. Ricardo Soria - E. Ricardo Soria Javier - Florida.

Prof. Gabriel D. Leone - Unidad de Patrimonio
Dir. Genl de Cultura, Maldonado

Myriam Soria - Asesora Dptal de Museos (Lavalleja)

J.A. Soloviy - Intendencia de Artigas

OMAR FRUTOS Intendencia Municipal
de SORIANO -

Siguen Firmas adherentes a la Declaratoria del Encuentro Nacional sobre
Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos (03 y 04 de mayo de 2011):

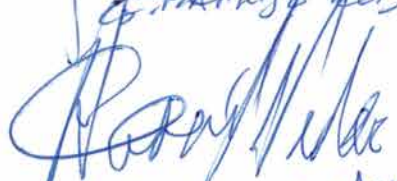

Javier Royer
DNC-MEC

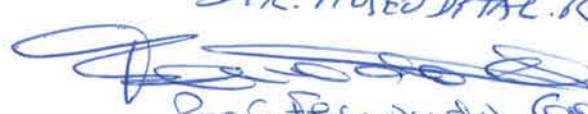

VÍCTOR H. GANNELLO
(Intendencia Cero Largo)

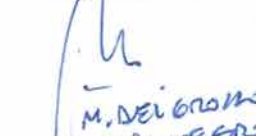

Yolanda L. Nbrink
I. D. Paysandú.

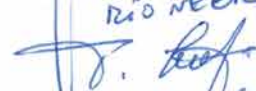

BEATRIZ MARTÍNEZ
I. de MONTEVIDEO.


Huel Lago
Dir. Museo DITAL RIVERA


A. CASTAVILLA NODAR
IM Gremelones / Culture


Prof. Fernando González
Museo Histórico Nacional
Montevideo.


M. DELGADO
RIO NEGRO

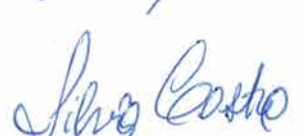

TERESITA LUTZ


Javier Techerz Pineda E. Giménez
Mercedes Soriano.

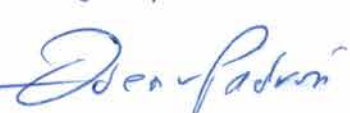
Museo Dr. Francisco J. Fariñas - Trinidad - Flores


ANDRÉI PARIZ Intendencia Departamental de Flores

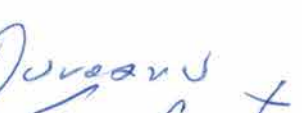

Solange Bermúdez. Intendencia de Colônia.


SILVIA CASTRO Intendencia de Colônia.


ANGÉLICA SERRES


Ana-Pedraza


Museo Luis A. Sotapi


Frey Berto

2

Encuentro Nacional de Museos
setiembre / 2011



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC



ENCUENTRO LEY DE MUSEOS Y SISTEMA NACIONAL DE MUSEOS

14 y 15 de setiembre de 2011

PROGRAMA

FECHAS: 14 Y 15 de setiembre de 2011

LUGAR: Montevideo. Museo Nacional de Artes Visuales (Julio Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi, Parque Rodó).

MIÉRCOLES 14 DE SETIEMBRE

10:00 a 12:30 hs. Presentación comentada del texto del anteproyecto de ley (a cargo de integrantes de la comisión redactora: E. Raineri, M. J. Burgueño, G. Peluffo, O. Padrón Favre e integrantes de la coordinación del proyecto SNM).

12:30 a 14:00 Almuerzo (Museo Nacional de Artes Visuales)

14:00 a 16:00 Discusión plenaria por capítulos del anteproyecto de ley

16:00 a 16:30 Coffee Break

16:30 a 18:00 Discusión plenaria por capítulos del anteproyecto de ley

JUEVES 15 DE SETIEMBRE

10:00 a 12:30 Discusión plenaria por capítulos del anteproyecto de ley

12:30 a 14:00 Almuerzo (Museo Nacional de Artes Visuales)

14:00 a 16:00 Discusión plenaria por capítulos del anteproyecto de ley

16:00 a 16:30 Coffee Break

16:30 a 18:00 Elaboración/aprobación de documento final del Encuentro

Proyecto Sistema Nacional de Museos

sist.nac.museos@mec.gub.uy
sist.nac.museos@gmail.com
www.cultura.mec.gub.uy
www.museos.gub.uy
T. 29169816



Montevideo, 15 de setiembre de 2011.

DECLARACIÓN
ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS

Los representantes de las Intendencias Departamentales y del Ministerio de Educación y Cultura reunidos en el Encuentro Nacional sobre Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos, realizado en el Museo Nacional de Artes Visuales (Montevideo) los días 14 y 15 de setiembre de 2011, resuelven:

Ratificar lo declarado en el encuentro realizado en mayo de 2011, en cuanto la necesidad de fortalecer la institucionalidad de los museos del Uruguay con el fin de atender adecuadamente las demandas de la sociedad,

Presentar a consideración pública, del Congreso de Intendentes y del Parlamento Nacional la redacción del anteproyecto de ley acordada en el presente Encuentro,

Previo a ello, solicitar al MEC asesoría técnica en materia legal con el fin de adecuar aquellos aspectos formales del mencionado anteproyecto,

Encomendar a la comisión que ha trabajado en la redacción del anteproyecto de ley que continúe avanzando en la redacción de contenidos del Decreto Reglamentario correspondiente,

Conformar grupos de trabajo para abordar la normalización del registro de colecciones,

Apoyar e incentivar la conformación de redes de museos temáticas y disciplinares, con el fin de propiciar la cooperación interinstitucional.

Patricio Mullin PATRICIO MULLIN INTEND. TACUAREMBO
Victor H. Gannello VICTOR H. GANNELLO - Intendencia de
Cerro Largo
PARÍS ANDRÉS PARÍS Intendencia de
Flores.
Angela Serra ANGELA SERRA I. Municipal Río
Río Negro
Claudia Castillo CLAUDIA CASTILLO. Intendencia
Río Negro
Myriam Soria - Intendencia de Lavalleja
Javier Techera
Intendencia Municipal de Soriano. Ariadna Ibarra
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

NOMBRE	INSTITUCION	FIRMA
TERESITA LUTZ	MUSEO Dr. F. Gutierrez Flores	T. Lutz
Oscar Padron	I. Depto de Flores	[Signature]
Gabriel Di Leone	Museos Intendencia de Durazno	[Signature]
Yolanda L. Norik	Intendencia Depto Maldonado	[Signature]
Erica Barolin	Intendencia Dep. Paysandú	[Signature]
Victor Scarabino	Indendencia de Colonia	[Signature]
Xosé de Enriquez	Museo Nacional de Historia Natural	Erica M. Barolin
LILIAN ALBERTI	COMUNA CANCHA	[Signature]
Ethel Reiner Guedes	INTENDENCIA DEPTO DURAZNO	[Signature]
HA. JULIA BURGOS	Intendencia Depto Trelew	[Signature]
Jole' A. Soloviy	INTENDENCIA PAYSON	[Signature]
OMAR FRUGONE	Intendencia de Artigas	[Signature]
JAVIER ROYER	INTENDENCIA DEPTO DE SORIANO	[Signature]
ANDREA CASTILLO	DIR. NACIONAL DE CULTURA / MEC	[Signature]
ANA V. Costa Fernandez	DIR. NACIONAL CULTURA - MEC	[Signature]
ENRIQUE AGUIRRE	DIR. NACIONAL DE CULTURA - MEC	[Signature]
SILVIA LITUR	MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES	[Signature]
GABRIEL PELUFFO	M U A U - M U D	[Signature]
	Museo D'Amey - IMM	[Signature]

3

Encuentro Nacional de Museos

junio / 2012



PROGRAMA

Encuentro Nacional de Museos Martes 26 y miércoles 27 de junio de 2012

Sede: Sala de Conferencias del Hotel Embajador de Montevideo (San José 1212).

Participantes: Delegados de las 19 Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales y del proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

MARTES 26 DE JUNIO

10:30 a 13:00 hs. APERTURA

- 1-Informe sobre estado de situación de la Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos.
- 2-Presentación de propuesta a cargo del Grupo de Trabajo 'Normalización de registros de colecciones museológicas'.
- .Discusión de la propuesta en sesión plenaria.

13:00 a 14 hs. ALMUERZO

14:30 a 17:30 hs.

- . Continúa discusión de la propuesta en sesión plenaria.
- . Acuerdos para la elaboración de un Documento Final del Encuentro.

17:30hs CAFÉ

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO

09:00 a 11:30 hs.

- 1-Puesta en consideración del Documento Final
- 2-Acuerdos sobre museos departamentales referentes para la normalización de registros de colecciones museológicas.

11:30 a 12:30 hs.

- 3-Museos en la Noche. Edición 2012.
- Participantes invitados: Coordinadores de las Áreas de Producción y Gestión Territorial de la Dirección Nacional de Cultura-MEC.

12:30 a 13:00 hs. CIERRRE

13:00 hs. ALMUERZO

Montevideo, 27 de junio de 2012.

Declaración del Encuentro Nacional de Museos

Los representantes de las Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales y los integrantes del Proyecto Sistema Nacional de Museos (Dirección Nacional de Cultura-Ministerio de Educación y Cultura), reunidos en el marco del Encuentro Nacional de Museos acuerdan:

- Continuar con el proyecto de normalización y digitalización de registros de colecciones de museos del Uruguay, en base a los acuerdos políticos y técnicos alcanzados en el presente Encuentro, y que lucen en el Acta del mismo.

- Destacar dentro de lo acordado:

a. la necesidad de proseguir con el trabajo desarrollado en el marco del Grupo de Trabajo nacional oportunamente creado, valorando muy positivamente el trabajo realizado, agradeciendo a sus integrantes el mismo y solicitando su continuidad en las tareas.

b. desarrollar una plataforma básica para el registro digital de colecciones, quedando su implementación bajo la responsabilidad del proyecto Sistema Nacional de Museos.

c. contar con museos departamentales de referencia en la materia. Los mismos recibirán apoyo de la DNC-MEC, a través del financiamiento otorgado por IBERMUSEOS-AECID-SEGIB al proyecto Sistema Nacional de Museos, quién les proveerá con equipamiento informático y capacitará al personal destinado para las tareas de registro.

d. que los museos departamentales de referencia serán:

Artigas: Museo Histórico Departamental

Canelones: museo a confirmar

Cerro Largo: Museo Histórico Regional

Colonia: Museo Dr. Bautista Rebuffo

Durazno: Museo Histórico Casa de Rivera

Flores: Museo Departamental Fernando Gutiérrez

Florida: Museo Histórico Departamental

Lavalleja: Museo Eduardo Fabini

Maldonado: Museo Vivo del Títere

Montevideo: Museo de Arte Precolombino e Indígena

Paysandú: Museo Histórico "Casa del Espíritu de Paysandú"

Rocha: Museo Regional de Rocha Milton de los Santos

Río Negro: Museo de la Revolución Industrial

Rivera: Museo Departamental de Rivera

Salto: Museo María Irene Olarreaga Gallino

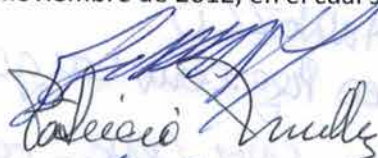
San José: Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José

Soriano: Pinacoteca Museo Eusebio Giménez

Tacuarembó: Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó

Treinta y Tres: Museo Departamental

Finalmente, se acuerda realizar un nuevo Encuentro Nacional de Museos en el mes de noviembre de 2012, en el cual se evaluará lo actuado y se determinarán los pasos a seguir.



Ricardo Ríos Cichero Intendencia de R. Negro



PATRICIA MULLIN INTENDENCIA TACUAREMBÓ

Myrian Soria Intendencia Lavalleja

OMAR FLORES P. ZANON SORIANO

Janet García Intendencia Lavalleja

Museo Agustín Arango T. y M. José M. Mujica
HUGO LAGO MUSEO DEPARTAMENTAL VERIVERA

Javier González MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

Zely Castagnet Intendencia de Artigas
María Esther de León Dir. Cultura Maldonado
Dora Welgiz Pérez Dir. Cultura Maldonado

Alvaro Riera I. D. Fierro
Ethel Raineri Dir. Museo y Patrimonio
Erica M. Bordin Int. Depto. de Acuerdos
Comisión Patrimonio de
Intendencia (Canelones)

Andrés París MUSEO DR FERNANDO
OUTIERRA TRINIDAD
Florei

Jorge Sieriz Integrante del Grupo de Trabajo
por Museo Histórico Nacional

Alfredo Castañeda Mu. Arquitecto físico de
Oscar Páez Canelones Prof. A. Toldi
Museo "Car. R. R."
Durazno S. D.

Solange Bermúdez J. Coluiz
Sistema de Museos

VICTOR H. GARNELLO
(Museo Histórico Reg. Cerrito Largo)

JAVIER ROYER PROYECTO SNM (DNC - MEC)
GABRIEL DI LEONE (ID Maldonado - Dir. Cultura - Universidad del Uruguay)
Profecto Sist. Nac. Museos (DNC - MEC)



6º Encuentro Iberoamericano de Museos
octubre / 2012





PROGRAMA

6º ENCUESTRO IBEROAMERICANO DE MUSEOS

22, 23 Y 24 de octubre. Montevideo, Uruguay

LUNES 22 DE OCTUBRE

EN SALA MAGGIOLO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (*)

9:00 A 12 HS.: SESIÓN DE DELEGADOS DE PAÍSES Y AUTORIDADES DEL PROGRAMA IBERMUSEOS.

12:15 A 13:15 HS.: ALMUERZO

13:30 A 16 HS.: SESIÓN DE DELEGADOS DE PAÍSES Y AUTORIDADES DEL PROGRAMA IBERMUSEOS

LIBRE

EN SALÓN DE ACTOS DE PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA (TORRE EJECUTIVA)

18:30 A 19:00 HS.: ACTO INAUGURAL (OFICIAL) CON PRESENCIA DE AUTORIDADES. BIENVENIDA. ORATORIA: PRESIDENTE DE IBERMUSEOS, DIRECTOR NACIONAL DE CULTURA Y MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (URUGUAY).

19:00 A 19:45 HS.: CONFERENCIA DEL PROF. IGNACIO DÍAZ BALERDI (ESPAÑA)

20:00 A 20:40 HS. BRINDIS CON ASISTENTES AL ACTO INAUGURAL

21:00 HS.: CENA



MARTES 23 DE OCTUBRE

EN SALA MAGGIOLO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

9:00 A 12 HS.: SESIÓN DE DELEGADOS DE PAÍSES Y AUTORIDADES DEL PROGRAMA
IBERMUSEOS

12:15 A 13:15 HS.: ALMUERZO

13:30 A 16 HS.: SESIÓN DE DELEGADOS DE PAÍSES Y AUTORIDADES DEL PROGRAMA
IBERMUSEOS

LIBRE

EN SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DEL PIT-CNT (PLENARIO INTERSINDICAL DE TRABAJADORES – CONVENCIÓN NACIONAL DE TRABAJADORES).

18. 00 A 18:15 HS.: BIENVENIDA. BREVE PRESENTACIÓN

18:15 A 19:15 HS: CONFERENCIAS DE BRASIL/MINOM Y DE ECUADOR

19:30 A 20:15HS. CONFERENCIA DEL PROF. MANUEL GÁNDARA (MÉXICO)

21:00 HS. CENA



MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE

EN SALA MAGGIOLO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

9:00 A 13:00 HS.: SESIÓN DE DELEGADOS DE PAÍSES Y AUTORIDADES DEL PROGRAMA IBERMUSEOS. ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE DECLARACIÓN FINAL.

13:30 A 14:30 HS.: ALMUERZO

LIBRE

EN SALA HUGO BALSO DEL AUDITORIO NACIONAL ADELA RETA –SODRE-

18:30 A 19:30 HS.: ACTO DE CIERRE DEL ENCUENTRO.

19:30 A 20:30 HS. ESPECTÁCULO DE CIERRE A CARGO DE COMPAÑÍA DE TÍTERES “LAS ESTACIONES” (MATANZAS, CUBA).

21:00 HS.: CENA

(*) Durante las dos primeras sesiones a realizarse en la sala Maggiolo de la Universidad de la República, cada uno de los delegados presentará el estado de situación del campo museístico en su respectivo país, analizando el mismo en función de los contenidos presentes en la Declaración de la Mesa Redonda de Santiago de Chile. Se entiende pertinente también que se aborde críticamente al mencionado documento. Cada país contará con 20 minutos para su presentación. A partir de estas exposiciones podremos formarnos opinión acerca de los caminos a transitar, de acuerdo a los contextos que se nos presentan hoy en día.



Declaración de Montevideo

VI Encuentro Iberoamericano de Museos: Museo: ¿territorio de conflictos? Miradas contemporáneas a 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile

Montevideo, 22, 23 y 24 de octubre de 2012

Los representantes de las instituciones de los países abajo firmantes reunidos en Montevideo los días 22, 23 y 24 de octubre de 2012

Reconociendo:

- La aportación y vigencia de los principios de la Mesa Redonda sobre “El Desarrollo y el papel de los museos en el mundo contemporáneo”, celebrada en Santiago de Chile en 1972, en la que la función social del museo adquiere una dimensión estratégica para la formulación de una museología iberoamericana y que ha tenido repercusión universal.
- La importancia del funcionamiento de las instituciones democráticas para la recuperación de los principios y valores de la Mesa Redonda de 1972 y su aplicación en las políticas públicas de museos.
- La relevancia de los museos para el desarrollo de los derechos culturales y, en particular, para los derechos de acceso a la cultura y de participación de la comunidad en la vida cultural.
- La aportación que representan los museos en la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana.
- La Declaración de la ciudad de Salvador 2007 como documento que reafirma y actualiza los principios de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, dando continuidad a las reflexiones de las declaraciones de los encuentros Quebec (1984), Oaxtepec (1985) y Caracas (1992).
- La importancia de las conclusiones finales y recomendaciones adoptadas durante la Reunión de Especialistas para la Protección y Promoción de los Museos y Colecciones convocada por Unesco, realizada en Río de Janeiro los días 12-14 de julio de 2012 para la adopción de un instrumento normativo internacional.
- Que los museos son realidades complejas y dinámicas que expresan la diversidad cultural de los pueblos iberoamericanos y deben contribuir al conocimiento y comprensión de los desafíos contemporáneos.

- Que los museos, insertos en la realidad social en la que conviven, deben ser un espacio de reflexión sobre los conflictos existentes en la sociedad, poniendo sus recursos y herramientas al servicio de este objetivo.
- Que el alcance del concepto de comunidad ha variado en los últimos cuarenta años y han surgido nuevas formas de organización y movilización social que requieren una nueva aproximación por parte de los museos.
- Que las nuevas tecnologías han generado nuevas formas de relación, comunicación e interacción social.
- Que la participación social es condición indispensable para la sustentabilidad de los museos.
- Que los bienes culturales son portadores de valores inmateriales y que se significan con la participación activa de las comunidades.

Acuerdan:

- Reflexionar sobre el alcance del concepto de museo en Iberoamérica a partir de un marco común que refleje la complejidad y diversidad de los procesos museológicos, abriendo diálogos con otras regiones del mundo.
- Impulsar el desarrollo de proyectos de fortalecimiento institucional de las políticas de museos en Iberoamérica.
- Apoyar la creación de redes y sistemas de museos en el ámbito iberoamericano como elementos claves para la articulación y fortalecimiento del sector museológico.
- Fomentar la interlocución del museo con la sociedad y alentar su participación en la toma de decisiones con el objetivo final de la apropiación social del patrimonio.
- Incentivar la puesta en marcha de sistemas de evaluación y herramientas de investigación de público que ayuden a la toma de decisiones en la planificación museística.
- Apoyar la implementación del Observatorio Iberoamericano de Museos y colaborar en su desarrollo.
- Fomentar la educación, formación y capacitación crítica y permanente de los trabajadores de los museos.
- Promover la participación de los trabajadores de museos en las instancias de discusión sobre los cambios institucionales y su involucramiento en los procesos de transformación.
- Crear sinergias entre los programas de formación regionales y proponer un Encuentro de Centros de Formación y Especialización Iberoamericanos a ser realizado en el año 2013 con el objetivo de crear una gran red de cooperación.
- Fortalecer el papel de los archivos y bibliotecas de los museos como instrumentos fundamentales para la construcción de la memoria social de las comunidades.

- Impulsar políticas públicas contra la privatización del patrimonio cultural.
- Respalda la resolución del Consejo Ejecutivo de Unesco de realizar un estudio preliminar que culmine en un instrumento acerca de la protección y promoción de los museos y colecciones.
- Promover acciones para la celebración de la Década del Patrimonio Museológico 2012 – 2022.

Los representantes celebran el proceso desarrollado por el Uruguay para contar con una Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos y desean su pronta aprobación parlamentaria.

Agradecen la presencia y valiosos aportes de los especialistas invitados Ignacio Díaz Balerdi, de la Universidad del País Vasco de España, Manuel Gándara, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) de México y Paula Assunção dos Santos, Presidenta del Movimiento Internacional para una Nueva Museología (MINOM)

Agradecen a la organización, la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay, y el apoyo de la Presidencia de la República, la Universidad de la República y el Plenario Intersindical de Trabajadores – Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT), la espléndida hospitalidad durante los días del VI Encuentro.

Montevideo, 24 de octubre de 2012.

Argentina

Claudia Cabouli
Coordinadora General
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos
Secretaría de Cultura

Brasil

José do Nascimento Junior
Presidente del Instituto Brasileiro de Museus y del Comité Intergubernamental del
Programa Ibero-museos

Chile

Francisca Valdés Valdés
Encargada del Área de Exhibiciones
Subdirección Nacional de Museos
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Colombia

María Victoria de Robayo
Directora del Museo Nacional de Colombia
Ministerio de Cultura

Costa Rica

Mariela Bermúdez
Jefe del Departamento de Proyección Museológica
Museo Nacional de Costa Rica y Presidenta de la Red Costarricense de Museos

Cuba

Katia Lázara Varela Ordaz
Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas

Ecuador

Ivett Celi
Subsecretaria de Memoria Social
Ministerio de Cultura

Honduras

Maria Erlinda Lanza
Secretaria General del Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Honduras

España

Jesús Prieto de Pedro
Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas
Secretaria de Cultura
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

Guatemala

Fernando Moscoso
Director Técnico de Museos Nacionales

México

Mónica López Velarde Estrada
Coordinadora Nacional de Artes Plásticas
Instituto Nacional de Bellas Artes

Nicaragua

Javiera Pérez Guerra
Directora Museo Nacional de Nicaragua

Perú

Luisa María Vetter Parodi
Directora de Museos y Bienes Muebles
Ministerio de Cultura

Portugal

Manuel Bairrão Oleiro
Director do Departamento de Museus, Conservação e Credenciação
Direcção Geral do Património Cultural

República Dominicana

Ana María Conde
Directora General de Museos
Ministerio de Cultura

Uruguay

Javier Royer

Coordinador del Proyecto Sistema Nacional de Museos

Dirección Nacional de Cultura

Ministerio de Educación y Cultura

Venezuela

Rebeca Guerra

Coordinadora del Sistema Nacional de Museos - IARTES

Ministerio del Poder Popular para la Cultura

ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

Secretaría General Iberoamericana

Leonor Esguerra Portocarrero

Directora de Cultura

Unesco

Frederic Vacheron

Especialista de Programa

Oficina de UNESCO en Montevideo

Minom

Paula Assunção dos Santos

Movimento Internacional por uma Nova Museologia

5

Encuentro Nacional de Museos

mayo / 2013



PROGRAMA

Encuentro Nacional de Museos Martes 14 y miércoles 15 de mayo de 2013

Sede: Sala de Conferencias del Museo Nacional de Artes Visuales.

Participantes: Delegados de las 19 Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales, integrantes de los Grupos de Trabajo (“Redacción de ley y decreto reglamentario” y “Normalización y digitalización de registros de colecciones”) y del proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

Funcionamiento: Sesiones plenarias

MARTES 14 DE JUNIO

10:30 a 13:00 hs.

. Informe de estado de situación y presentación de documento base para discusión de contenidos del decreto reglamentario de la ley Nº 19.037 (Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos).

13:00 a 14 hs. ALMUERZO (lunch en el MNAV)

14:00 a 17:30 hs.

. Continúa discusión de la propuesta en sesión plenaria.

17:30hs CIERRE DE PRIMERA JORNADA

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

09:30 a 17:00 hs.

. Informe de estado de situación y presentación de plataforma digital para registro de colecciones de museos.

. Acuerdos para instrumentar el Sistema Nacional de Museos transitorio creado en la ley Nº 19.037.

. Propuesta de realización de un Foro Nacional de Museos.

. Acuerdo sobre puntos a incluir en la declaración final del Encuentro y actividades.

De 13:00 hs. a 14:00 hs. corte para almuerzo (lunch) en el MNAV.

Proyecto Sistema Nacional de Museos

sist.nac.museos@mec.gub.uy

sist.nac.museos@gmail.com

www.cultura.mec.gub.uy

www.museos.gub.uy

T. 29169816

15 de mayo de 2013

Declaración del Encuentro Nacional de Museos

Al conmemorarse el 18 de mayo un nuevo Día Internacional de los Museos, el Encuentro Nacional de Museos reunido en la ciudad de Montevideo los días 14 y 15 de mayo de 2013, acuerda:

Destacar el papel de los museos como agentes de cambio social, señalando su importancia como espacios de memoria e identidad y como instituciones comprometidas con la educación y el respeto por la diversidad.

Celebrar la aprobación y promulgación de la Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos (N° 19037), instancia largamente anhelada por los trabajadores de los museos de nuestro país. La misma constituye una herramienta fundamental a la hora de impulsar una mejora de los museos uruguayos.

Solicitar al Poder Ejecutivo y al Parlamento Nacional que en la próxima Rendición de Cuentas incluyan una partida destinada a la conformación del Fondo Nacional de Museos creado por la Ley N° 19037.

Aprobar el documento de trabajo emanado del Encuentro, el cual servirá como insumo al Ministerio de Educación y Cultura a la hora de elaborar el decreto reglamentario de la Ley N° 19037.

Agradecer la tarea realizada por la comisión de trabajo redactora del anteproyecto de la ley y decreto reglamentario y solicitar su continuidad hasta la promulgación de éste.

Constituir una comisión de acompañamiento del proceso de implementación de la Ley N° 19037, integrando la misma con un representante de cada una de las siete regiones acordadas en este Encuentro, la cual trabajará en coordinación con el equipo del proyecto Sistema Nacional de Museos.

Promover las acciones pertinentes para que el Consejo de Museos y el Comité Coordinador del Sistema Nacional de Museos se instalen en el presente año, una vez aprobado el decreto reglamentario.

Solicitar a las Intendencias Departamentales indiquen hasta un máximo de 2 museos bajo su gestión (o en modalidad de gestión mixta) para integrarse al Sistema Nacional de Museos transitorio creado por la citada ley, al que se sumarán museos del Ministerio de Educación y Cultura que se encuentran bajo su administración.

Agradecer al grupo de trabajo de normalización y digitalización de registros de colecciones de museos, creado a partir del Encuentro de setiembre de 2011, por la tarea realizada y solicitar su continuidad, a los efectos de que los museos de referencia

distribuidos en los 19 departamentos del país dispongan a corto plazo de la plataforma digital para su implementación.

Instrumentar en 2013 instancias de capacitación en materia de planificación museística y registro de colecciones, solicitando al proyecto Sistema Nacional de Museos su implementación.

Encomendar al proyecto Sistema Nacional de Museos convocar a un nuevo Encuentro a celebrarse en el segundo semestre de 2013.

Conformar una comisión organizadora del Foro de Museos 2013 (evento a realizarse a fines de 2013 y pensado para una amplia participación), cuya propuesta será considerada en el próximo Encuentro Nacional de Museos. Dicha Comisión estará conformada por un representante de cada una de las cuatro Regionales acordadas en este Encuentro y del proyecto Sistema Nacional de Museos.

Agradecer al Museo Nacional de Artes Visuales por brindar sus instalaciones para la realización de este Encuentro Nacional.

Delegaciones presentes: Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Rivera, Tacuarembó, Soriano, Colonia, Flores, Florida, San José, Durazno, Canelones, Lavalleja, Maldonado, Cerro Largo, Montevideo, Museos Nacionales, Proyecto SNM.

Patricia Mullin (TACUAREMBÓ)

Arturo Trevis (SORIANO)

Mario Kroeff (SALTO)

Oscar Padroni (DURAZNO)

Alex Alvez (RIVERA)

Hugo Lago (RIVERA)

Roberto Bermundo (CERRO LARGO)

Ana M. Varela (CANELONES LAS PIEDRAS)

Gabriel de León Arellano (MALDONADO)

Maria Beatriz Fournier (MALDONADO)
Maldonado DGC.

Zelly Lust
Solange Bermúdez
Ethel Reiner

Zelly Lustagnet (Artejas)
Solange Bermúdez (Colonia)
Ethel Reiner (Tucumán)

Andrés Azpiroz
Xosé de Enríquez

(Museo Histórico Nacional
Mdeo)
(Comisión de Patrimonio,
Canelones)

Zully Herz

(Museo Nacional Sites Visuales)

Alejandro Ferrarri
Enrique Moreno

ALEJANDRO FERRARI MUSEO NACIONAL DE ANTHROPOLOGIA
ENRIQUE MORENO (PAYSONDU)

PARIS

ANDRÉS PARÍS (Flores)

Andrés Gutiérrez Zorrilla

(Museo Histórico de Paysandú)

Erica M. Bazzoli

Sistema de Museos de Colonia

Elbio Ferrarrio

DR. JULIA BUREVITO (NUEVOS DEPTOS
PAYSONDU)

ELBIO FERRARIO MUSEO DE LA MEMORIA
INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

Eduardo Rabalano

Intendencia de Montevideo

Javier Royer

Proyecto SNM-MEC

Ana J. West Ernsdorf

Proy. SNM-MEC

Enrique Devienne

MNAV / MEC

Javier González

MNHM / MEC

6

Encuentro Nacional de Museos
noviembre / 2013



PROGRAMA

**Encuentro Nacional de Museos
Martes 26 y miércoles 27 de noviembre de 2013**

Sede: Museo Pedagógico (Plaza Cagancha 1175)

Participantes: Delegados de las 19 Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales y del proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura. Participan también museos de referencia seleccionados para desarrollar la primera fase de implementación de la Plataforma Digital de Colecciones.

MARTES 26 DE NOVIEMBRE

10:00 a 13:00hs.

- . Estado de situación del Decreto Reglamentario de la Ley nº 19.037.
- . Comisión de seguimiento de implementación de la Ley.
- . Funcionamiento de las Regionales del Sistema Nacional de Museos.
- . Actualización del Registro Nacional de Museos transitorio.

13:00 a 14:00hs. ALMUERZO (lunch en el museo)

14:00 a 17:30hs.

- . Espacio de los egresados de la Tecnicatura Universitaria de Museología. Propuestas a consideración del Plenario.
- . Reestructuras institucionales del área de museos en MEC e Intendencias Departamentales.
- . Foro Nacional de Museos 2014. Organización (estructura, temas, fecha, lugar, participantes, etc.)
- . Pasantías TUM y Programa de pasantías técnicas y profesionales entre museos del Uruguay.

17:30hs CAFÉ DE CIERRE DE JORNADA

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

09:00 a 10:30hs.

- . Presentación de Plataforma digital de colecciones.
- . Acuerdos para su implementación.

11:00 a 13:00hs

- . Jornada de capacitación en el uso de la plataforma digital.

13:00 a 14:00hs. ALMUERZO (lunch en el museo)

14:00 a 17:30hs.

- . Presentación del Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM) y trabajo a desarrollar en Uruguay.
- . Otros asuntos de interés entrados por los participantes.

Apoya:



**Museo Pedagógico
José Pedro Varela**

ACTA DEL ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS 26 y 27 DE NOVIEMBRE DE 2013

Reunidos los días 26 y 27 de noviembre de 2013 en la sede del Museo Pedagógico José Pedro Varela (Montevideo), los representantes de las instituciones que se detallan al final de este documento, abordaron y acordaron lo siguiente.

Sobre la ley 19037, su decreto reglamentario y temas conexos:

- 1- Encomendar al Grupo que trabajó en la elaboración de contenidos de la ley 19037 que mantenga contactos con la asesoría jurídica del MEC, a los efectos de asegurar la presencia de elementos sustanciales en el mismo (acordados oportunamente en el anterior Encuentro Nacional de Museos), así como su rápida tramitación y promulgación.
- 2- Con respecto a la regionalización territorial de los museos del país, y de ser posible, utilizar solamente la categoría REGIONAL en los marcos legales que atienden al campo museístico uruguayo. La categoría REGIÓN seguirá utilizándose informal pero efectivamente en el marco de la construcción del SNM y de redes de museos, a los efectos de atender de mejor manera los procesos de integración y cooperación entre museos con cercanía territorial. La conformación de las REGIONALES y las REGIONES fueron definidas en el Encuentro Nacional de Museos de mayo de 2013, figurando el detalle en los documentos emanados del mismo.
- 3- Se acuerda que las REGIONALES y REGIONES que aún no hayan comunicado al proyecto SNM los nombres de sus delegados para conformar las comisiones de seguimiento y apoyo para implementación de la ley 19037 (integrada por las REGIONES) y de organización del Foro Nacional de Museos 2014 (integrada por REGIONALES), lo hagan a la brevedad.
- 4- Se acuerda comenzar en 2014 un programa de pasantías (con reciprocidad y financiamiento compartido) para personal técnico y profesional de museos del Uruguay, con el fin de cooperar en la profesionalización del personal de museos y la mejora de procedimientos y actividades en distintas áreas del quehacer museológico (registro, conservación, montaje, comunicación, educación, etc.).
- 5- Se acuerda promover en 2014 acciones que fortalezcan el funcionamiento de las REGIONALES y REGIONES (a modo de ejemplo: encuentros regionales, proyectos expositivos y educativos conjuntos, elaboración de políticas regionales para la conservación y restauración de colecciones, acciones de comunicación (web, mailing, folletos, etc.).
- 6- Se acuerda que a los efectos de actualizar el Registro Nacional de Museos transitorio, creado en la ley 19037, que el proyecto SNM enviará a los representantes de las intendencias departamentales el listado de todos los museos existentes en cada uno de los departamentos para su revisión y validación (fecha límite acordada: 31 de diciembre de 2013).
- 7- Se encomienda a la Comisión de seguimiento de implementación de la ley que, una vez promulgado el decreto reglamentario de la ley 19037, brinde apoyo para la puesta en marcha a la brevedad de los órganos políticos y técnicos que allí se crean, comenzando con una presentación ante el Congreso de Intendentes.

Sobre el Foro Nacional de Museos 2014:

- 8- Realizar en mayo de 2014 (próximo al Día Internacional de Museos, 18 de mayo) en la ciudad de Montevideo un Foro Nacional de Museos, con amplia convocatoria y con distintos ejes temáticos. La organización estará a cargo de una comisión conformada por representantes de las cuatro regionales creadas en la ley 19037 (Norte, Sureste, Suroeste y Montevideo), del MEC y de egresados de la Tecnicatura Universitaria de Museología de la Universidad de la República. Se entiende pertinente que en el marco del Foro Nacional de Museos se aborden tres o cuatro ejes temáticos, proponiéndose para su consideración por parte de la comisión organizadora del evento los siguientes temas: organización institucional de los museos, creación de una asociación de museólogos, técnicos y profesionales de museos, los museos y su vinculación con el desarrollo -local, social, económico-, museos y turismo).

Sobre MESTIZA –Plataforma Digital de Colecciones-:

- 9- Habiendo culminado la etapa de desarrollo del software, comenzar la etapa de testeo e implementación de la plataforma MESTIZA. En ella están involucrados los museos seleccionados por las Intendencias Departamentales y el MEC (un total de 33 museos que custodian distintos tipos de colecciones y se encuentran distribuidos por todo el territorio nacional. Se adjunta anexo con listado de museos).
- 10- Se reitera que las instituciones participantes deben cumplir con la contraparte acordada (conexión a internet, personal destinado al ingreso de la información -full time o con horario parcial-). Para aquellas instituciones que así lo soliciten, el proyecto SNM del MEC enviará una nota recordando lo anteriormente señalado en este ítem.
- 11- Se establece que los museos participantes en esta etapa ingresarán a MESTIZA la información referida a un mínimo de 20 piezas y un máximo de 50 piezas, al 31 de diciembre de 2013.
- 12- Cuando la plataforma MESTIZA esté pronta para su testeo, el proyecto SNM enviará un correo electrónico a los museos participantes notificando sobre la habilitación para descargar la aplicación desde la web museos.uy, y comunicando el detalle de los procedimientos para sus actualizaciones periódicas y de las respuestas a las consultas sobre funcionamiento, propuestas de incorporaciones a los menús, etc.
- 13- El proyecto SNM del MEC actuará en la coordinación de la puesta en funcionamiento de la plataforma MESTIZA y los GT que trabajaron por tipo de colección seguirán actuando como referencia técnica a los efectos de introducir agregados o modificaciones en la misma.
- 14- Se agradece y felicita el trabajo realizado por todos los participantes en el proceso de construcción de la plataforma MESTIZA y se acuerda trabajar en equipo para culminar exitosamente el mismo.

Participantes: Intendencia de Salto, Intendencia de Rivera, Intendencia de Tacuarembó, Intendencia de Soriano, Intendencia de Colonia, Intendencia de Flores, Intendencia de Durazno, Intendencia de Florida, Intendencia de Canelones, Intendencia de Lavalleja, Intendencia de Treinta y Tres, Intendencia de Cerro Largo, Intendencia de Maldonado, Intendencia de Montevideo, Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Histórico Nacional, Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC).

Faltan con aviso: Intendencias de Artigas, Paysandú, Río Negro, San José, Rocha.

ANEXO

Museos participantes en etapa de testeo de MESTIZA (Plataforma Digital de Colecciones)

1. Museo Histórico Departamental (ARTIGAS)
2. Museo Ma. Irene Olarreaga de Gallino (SALTO)
3. Museo Histórico “Casa del Espíritu de Paysandú” (PAYSANDÚ)
4. Museo de la Revolución Industrial (RÍO NEGRO)
5. Museo de Artes Plásticas (RIVERA)
6. Museo del Patrimonio Regional (RIVERA)
7. Museo de Artes Plásticas (TACUAREMBÓ)
8. Museo Eusebio Giménez (SORIANO)
9. Museo Dr. Bautista Rebuffo (COLONIA)
10. Museo de Bellas Artes (SAN JOSÉ)
11. Museo Departamental Fernando Gutiérrez (FLORES)
12. Museo Histórico Departamental (FLORIDA)
13. Museo Casa de Rivera (DURAZNO)
14. Museo Casa de la Cultura (LAVALLEJA)
15. Museo Departamental (TREINTA Y TRES)
16. Museo Vivo del Títere (MALDONADO)
17. Museo Colección García Uriburu (MALDONADO)
18. Museo Histórico Regional (CERRO LARGO)
19. Museo Regional Milton de los Santos (ROCHA)
20. Museo Antonio Taddei (CANELONES)
21. Museo Figari (MONTEVIDEO)
22. Museo de Arte Precolombino e Indígena (MONTEVIDEO)
23. Museo del Carnaval (MONTEVIDEO)
24. Museo de Historia del Arte (MONTEVIDEO)
25. Museo Naval (MONTEVIDEO)
26. Museo Gral. Máximo Tajes (CANELONES)
27. Museo Pedagógico José Pedro Varela (MONTEVIDEO)
28. Complejo de Museos del Colegio Pío (MONTEVIDEO)
29. Museo de AGADU (MONTEVIDEO)
30. Museo Nacional de Artes Visuales (MONTEVIDEO)
31. Museo Histórico Nacional (MONTEVIDEO)
32. Museo Nacional de Historia Natural (MONTEVIDEO)
33. Museo Nacional de Antropología (MONTEVIDEO)

7

Foro Nacional de Museos

mayo / 2014



FORO NACIONAL DE MUSEOS

07, 08 y 09 de mayo de 2014

Programa

ACTIVIDADES ABIERTAS A TODO PÚBLICO

MIÉRCOLES 7 DE MAYO

Lugar: Centro de Exposiciones 'Subte' de Montevideo (Plaza Fabini-Centro)

De 18.00 a 19.30hs

Diálogo con comunicadores acerca de sus experiencias en museos de Uruguay.

Panelistas invitados: Iliana Da Silva, Jaime Clara y Christian Font.

JUEVES 8 DE MAYO

Lugar: Salón Dorado de la Intendencia de Montevideo (Palacio Municipal, Centro)

A partir de 8.30hs. a 9.00hs: Acreditaciones.

De 09:00 a 09:45 hs.

Acto Inaugural

Sra. Intendente de Montevideo Prof. Ana Olivera, Sr. Director Nacional de Cultura Hugo Achugar y Sr. Ministro de Educación y Cultura Dr. Ricardo Ehrlich.

De 10:00 a 12:00 hs.

Mesa Redonda: Museos para el cambio social, de la teoría a la práctica

Panelistas: Luz Espinosa, -Museo Estación La Sierra (Gregorio Aznárez, Maldonado)-, Mariángeles Bugani -Museo Escolar Rural de la Escuela Nº 85 (Altos del Perdido, Soriano)- y Luis Álvez -Museo y Parque Fernando García (Montevideo)-.

De 18:00 a 20:00 hs.

Lugar: Salón Dorado de la Intendencia de Montevideo

Mesa Redonda: Políticas museísticas a nivel nacional y departamental.

Conferencista internacional invitado: José do Nascimento Júnior (Museólogo brasileño que fuera presidente del IBRAM y de IBERMUSEOS y destacado actor en la elaboración de la Política Nacional de Museos de Brasil).

Panelistas: Solange Bermúdez -Coordinadora del Sistema de Museos de Colonia-, Adriana Careaga -Presidenta de la Mesa de Museos del Conglomerado de Turismo de Montevideo- y Javier Royer, Coordinador del proyecto Sistema Nacional de Museos.

VIERNES 9 DE MAYO

De 10:00 a 12:00 hs.

Lugar: Museo de Historia del Arte –MuHar-

Mesa Redonda: Museos inclusivos.

Panelistas: Representante de la Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad -Intendencia de Montevideo-, Gabriel Soto -Presidente de la Unión Nacional de Ciegos- y Enrique Aguerre - Director del Museo Nacional de Artes Visuales-.

18hs. Mesa de cierre del evento (relatoría y reflexiones) en Museo Cabildo de Montevideo (Plaza Matriz-Ciudad Vieja).

TALLERES PARA PERSONAL DE MUSEOS
(Simultáneos, con cupos limitados y previa inscripción)

JUEVES 8 DE MAYO

1. Lugar: Museo Cabildo de Montevideo (Plaza Matriz, Ciudad Vieja de Montevideo)

De 14 a 16hs. Planificación Museológica (a cargo del Proyecto Sistema Nacional de Museos, DNC-MEC)

De 16 a 18hs. 'Plataforma Mestiza' Registro digital de colecciones museológicas. Taller a cargo del Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC)

2. Lugar: Al pie de la muralla (Bartolomé Mitre 1464, Ciudad Vieja)

De 14 a 16hs. Museos y redes sociales. Taller a cargo del Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC)

De 16 a 18hs. Museos, tecnología y nuevos públicos. Taller a cargo del artista y museógrafo José García Inchorbe

3. Lugar: Museo Pedagógico (Plaza Cagancha 1175, Centro)

De 14 a 16hs. Seguridad de personas en Museos: Primeros auxilios. Reanimación Cardiopulmonar. Taller a cargo del Club de Leones Anfitrión y el Sindicato Médico del Uruguay.

De 16 a 18hs. Seguridad de personas en Museos: Primeros auxilios. Reanimación Cardiopulmonar. Taller a cargo del Club de Leones Anfitrión y el Sindicato Médico del Uruguay.

VIERNES 9 DE MAYO

1. Lugar: Museo Cabildo de Montevideo (Plaza Matriz, Ciudad Vieja)

De 14 a 16hs. Planificación Museológica (a cargo del Proyecto Sistema Nacional de Museos, DNC-MEC)

De 16 a 18hs. 'Mestiza' Registro de colecciones museológicas. Taller a cargo del Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC)

2. Lugar: Al pie de la muralla (Bartolomé Mitre 1464, Ciudad Vieja)

De 14 a 16hs. Museos, tecnología y nuevos públicos. Taller a cargo del artista y museógrafo José García Inchorbe.

De 16 a 18hs. Museos y redes sociales. Taller a cargo del Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC)

3. Lugar: Museo Pedagógico (Plaza Cagancha 1175, Centro).

De 14 a 16hs. Seguridad en Museos: Prevención de incendios y habilitación de edificios. Taller a cargo de la Dirección Nacional de Bomberos.

De 16 a 18hs. Seguridad en Museos: Prevención de incendios y habilitación de edificios. Taller a cargo de la Dirección Nacional de Bomberos.

4. Lugar: Museo de Arte Precolombino -MAPI- (25 de mayo 279, Ciudad Vieja)

De 14 a 16hs. Accesibilidad. Museos y discapacidad visual. Taller a cargo de Programa Nacional de Discapacidad (PRONADIS-MIDES). Centro Rehabilitación Tiburcio Cachón.

Declaración del I Foro Nacional de Museos

Los participantes del Primer Foro Nacional de Museos, reunidos en el Cabildo de Montevideo el día viernes 9 de mayo de 2014

Agradecen:

- A la Dirección Nacional de Cultura del MEC y a la División Artes y Ciencias de la Intendencia de Montevideo por la organización de este Foro.
- A las Intendencias departamentales y a todas aquellas instituciones u organizaciones públicas y privadas que hicieron posible la asistencia de personal de museos de todo el país.
- A las siguientes instituciones y personas que participaron y colaboraron para el desarrollo de las actividades del Foro: egresados y estudiantes de la Tecnicatura Universitaria de Museología, Centro Tiburcio Cachón, PRONADIS-MIDES, Dirección Nacional de Bomberos, Club de Leones Anfitrión, Sindicato Médico del Uruguay, Unión Nacional de Ciegos, Secretaría de Gestión Social para la Discapacidad de la Intendencia de Montevideo, Curso de accesibilidad de la Facultad de Arquitectura de la Udelar, José García Inchorbe, MuHAr, Cabildo de Montevideo, Centro de Exposiciones Subte, MAPI, Espacio Cultural Al pie de la Muralla y Museo Pedagógico.
- A José do Nascimento Júnior por su conferencia y por sus aportes para el tratamiento de los temas que fueron ejes de intercambio en este evento.
- A Iliana da Silva, Jaime Clara y Christian Font por su participación en “La Previa” del Foro Nacional de Museos, así como por los aportes realizados.

Destacan:

- La existencia de experiencias en distintos puntos del territorio nacional que son ejemplo de la importante función social que pueden desempeñar los museos para distintos colectivos o comunidades. Los museos de la Escuela Rural N° 85 de Altos del Perdido de Soriano, de Estación La Sierra de Gregorio Aznárez en Maldonado y el Fernando García de Montevideo, entre otros, son claro ejemplo de ello.
- Los avances logrados en el marco del proyecto Sistema Nacional de Museos, que mediante acciones en red, está fortaleciendo el campo museológico nacional.
- El desarrollo y consolidación de redes y sistemas departamentales o regionales, como por ejemplo el Sistema de Museos de Colonia, que en base a criterios museológicos pertinentes promuevan la coordinación interinstitucional y la mejora de las funciones inherentes a los museos.

I FORO NACIONAL DE MUSEOS



- Las experiencias existentes en distintos ámbitos institucionales que contemplan la accesibilidad a los museos, promoviendo acciones de inclusión social que atienden a personas con discapacidad y a grupos sociales que encuentran barreras para acceder a las propuestas de los museos. Entre otros encontramos al Curso de Accesibilidad al Medio Físico coorganizado entre la Intendencia de Montevideo y la Facultad de Arquitectura de la UdelaR y las propuestas en el Museo Nacional de Artes Visuales, Ciencia Viva, Museo Naval, Museo de Tranqueras, Sistema de Museos de Colonia y Museo Nacional de Historia Natural.

Declaran:

- La necesidad de continuar transitando los caminos emprendidos en pos del fortalecimiento institucional de los museos así como su continuo involucramiento con las temáticas y problemáticas de interés social.
- Su apoyo a la creación de una asociación de alcance nacional que nucleee a quienes trabajan en o con museos, con el primer objetivo de contribuir al desarrollo y mejora de los museos uruguayos. Para ello se conforma un GT que analice los posibles caminos a seguir.
- Su acuerdo en constituir al próximo Foro Nacional de Museos en el año 2015, con fecha y lugar a definir en el Encuentro Nacional de Museos a realizarse en el segundo semestre de 2014.
- Su intención de desarrollar acciones referidas a los tres ejes temáticos abordados en este Foro, las cuales serán presentadas en el Foro Nacional a realizarse en 2015.
- Su disposición a instrumentar espacios de diálogo con personas y colectivos provenientes de ámbitos no museísticos, con la intención de analizar la situación de los museos y promover mejoras en sus propuestas.
- Su compromiso, en el marco de la aplicación de la ley 19037 y su decreto reglamentario, a impulsar la instalación y el desarrollo de los ámbitos de trabajo y coordinación establecidos para las Regionales que allí se crean.
- La necesidad de promover la cooperación entre museos y otras instituciones y organizaciones públicas y privadas para viabilizar propuestas de educación e investigación en el área de museos.
- Su acuerdo en buscar los caminos para propiciar y consolidar instancias de formación técnico-profesional en el campo museológico nacional.
- Su compromiso de continuar fortaleciendo la cooperación entre los museos de Uruguay, contemplando su diversidad y rechazando toda barrera que anteponga intereses personales o corporativos al interés colectivo.

Montevideo, 9 de mayo de 2014

I FORO NACIONAL DE MUSEOS





Encuentro Nacional de Museos
octubre / 2014

Encuentro Nacional de Museos
8 y 9 de octubre de 2014

Sede: Cabildo de Montevideo (frente a Pza. Matriz)

Participantes: Delegados de las 19 Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales y del proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

Participan también la Directora del Cabildo de Montevideo (museo anfitrión) y 2 delegados de los egresados de la Tecnicatura Universitaria en Museología.

Miércoles 8 de octubre

10:00 a 11:30 hs.

Informe a cargo del equipo del proyecto SNM. Presentación de lo realizado en el marco del proyecto SNM desde 2010 a la fecha

11:30 a 12:00 hs.

Propuestas de acciones a futuro (a cargo de proyecto SNM)

11:30 a 13:00 hs.

Espacio de análisis, propuestas y acuerdos. (En el Plenario se ordenarán los temas durante las 2 jornadas del Encuentro, pensando en un documento final que actúe como memoria y proyección).

Designación de comisión redactora de documento síntesis del Encuentro.

Temas a abordar, entre otros: conformación de órganos creados en la ley 19037, procedimientos para integrarse al Registro Nacional de Museos, presupuesto para el Fondo Nacional de Museos, Plataforma Mestiza (estado de situación y creación de plataforma de acceso público), acciones de coordinación en Regionales, organigramas y perfiles de cargos de personal de museos, formación en museología, conservación y restauración, estudios de públicos a nivel nacional y regional, Red museos y educación, Foro Nacional de Museos 2015.

13:00 a 14:00 hs. ALMUERZO

14:15 a 17:30 hs.

Continúa espacio de análisis, propuestas y acuerdos

17:30 hs. CAFÉ DE CIERRE DE JORNADA

Jueves 9 de octubre

09:00 hs. a 11:00 hs

Continúa espacio de análisis, propuestas y acuerdos

11:00 a 11:20 hs. CAFÉ

11:20 a 13:00 hs.

Continúa espacio de análisis, propuestas y acuerdos

13:00 a 14:00 hs. ALMUERZO

14:15 a 17:00 hs.

Presentación de documento síntesis de lo evaluado y proyectado en el Encuentro.

Asuntos no tratados y entrados por los participantes.

Cierre y Declaración Final del Encuentro.

Declaración del Encuentro Nacional de Museos

Los participantes del Encuentro Nacional de Museos celebrado los días 8 y 9 de octubre de 2014 en el Cabildo de Montevideo

Declaran,

La evaluación altamente positiva de las líneas de trabajo y acciones realizadas en los últimos cinco años en relación al fortalecimiento institucional de los museos y de la construcción del Sistema Nacional de Museos.

Destacan

- la consolidación de la cooperación entre las Intendencias Departamentales y el Ministerio de Educación y Cultura,
- la creación de un marco legal que atiende específicamente al sector museos de Uruguay (ley 19.037 y su correspondiente Decreto Reglamentario),
- el desarrollo y la continuidad de espacios de coordinación, intercambio y trabajo entre las distintas administraciones, tales como encuentros nacionales de museos, foro nacional de museos, comisiones y grupos técnicos de trabajo y exposiciones itinerantes, entre otros,
- la instrumentación de instancias de capacitación para personal de museos de todo el país, en diversas áreas de interés,
- el avance del proceso de normalización y digitalización de los registros de colecciones, a través de la plataforma digital Mestiza.

Todo ello constituye un sustancial avance, por lo cual se considera importante mantener el compromiso de todas las partes involucradas para la profundización y ampliación de las acciones.

Atento a ello, resuelven

- promover la instalación a la brevedad de los espacios de coordinación creados en el marco jurídico vigente (Consejo de Museos, Registro Nacional de Museos, Regionales de Museos, entre otros),
- proponer al Ministro de Educación y Cultura realizar una presentación de la ley 19.037 y su Decreto Reglamentario ante el Congreso Nacional de Intendentes, la cual podría realizarse con apoyo de delegados de las Regionales,
- visto el art. 49 de la ley 19.037, solicitar al Poder Ejecutivo que prorrogue por nueve meses el plazo de vigencia indicado en el art. 47. Dadas las fechas de aprobación y promulgación de la Ley y del Decreto Reglamentario, se fundamenta necesaria esta prórroga a los efectos de que un mayor número de museos en todo el territorio nacional alcancen los requerimientos establecidos. Actualmente los museos del país se encuentran trabajando para alcanzar los estándares establecidos por ley para integrarse al Registro Nacional de Museos, el cual entrará en vigencia a fines del mes de diciembre de 2014,
- proponer la implementación del Registro Nacional de Museos y Colecciones Museográficas a través de las siguientes etapas: registro en línea, presentación de documentación probatoria, evaluación, etapa de vista o revisión, resolución. El registro en línea se realizará mediante la plataforma desarrollada en el marco del proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC), presentada y avalada en este Encuentro,
- señalar la importancia de contar con Mestiza como herramienta para la protección y democratización de las colecciones museológicas del Uruguay. En 2014 culmina la primera etapa de implementación, por lo que se acuerda promover su uso entre todos los museos del país. Dicho proceso estará coordinado por el proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC). Se entiende pertinente la continuidad del Grupo de Trabajo correspondiente y comenzar el desarrollo de una web para el acceso público de la información contenida en la plataforma Mestiza,

- consolidar las instancias de formación y capacitación en el área museística, para lo cual se conforma un Grupo de Trabajo (GT) a los efectos de diseñar un programa central que atienda las demandas y necesidades del sector, entendiendo necesario que esta sea una iniciativa conjunta del MEC y de las Intendencias Departamentales. Dicho GT se integra con delegados de las Intendencias de Paysandú, Colonia, Canelones y del proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC). Señalamos como acciones pertinentes en la materia: talleres, cursos (presenciales, semipresenciales y virtuales), pasantías, así como la instrumentación de carreras terciarias, de grado y posgrado en instituciones de educación formal. También se promoverá en el ámbito departamental, la existencia de fondos bibliográficos especializados en museología y áreas afines,
- señalar la necesidad de contar con archivos a nivel local, a los efectos de preservar la memoria histórica.
- destacar los avances existentes en museos del MEC y de Intendencias Departamentales en los procesos de elaboración de organigramas y perfiles de cargos para las instituciones bajo su gestión. Continuar y profundizar este trabajo para los museos de todo el país, recomendando una construcción compartida entre los distintos actores involucrados. Conformar un GT en la materia integrado por delegados del Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Histórico Nacional, Intendencia de Montevideo, Intendencia de Artigas, Intendencia de Maldonado e Intendencia de Tacuarembó,
- realizar el próximo Foro Nacional de Museos en marzo de 2015. Para ello se crea una Comisión Organizadora integrada por un delegado por Regional, un delegado del proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC), un delegado del Museo Histórico Nacional, dos delegados de la Tecnicatura Universitaria de Museología (FHCE-UdelaR) y un delegado de la Intendencia que será sede. Se acuerda un plazo de una semana (hasta el viernes 17 de octubre inclusive) para que las Intendencias que así lo deseen, manifiesten su interés en ser sede del evento. Se sugiere que la

Intendencia anfitriona asegure alojamiento y alimentación para 35 participantes (conferencistas, trabajadores de museos departamentales de todo el país, etc.), durante dos días.

Participantes del Encuentro: delegaciones de las Intendencias Departamentales de Artigas, Paysandú, Río Negro, Rivera, Tacuarembó, Soriano, Colonia, Flores, Durazno, Lavalleja, Treinta y Tres, Maldonado, Canelones y Montevideo y de los Museos Nacional de Artes Visuales, Nacional de Historia Natural, Nacional de Antropología, del Museo Histórico Nacional y del proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC).

Montevideo, 7 de octubre de 2014.

ANEXO

ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS. 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2014.

INFORME DE ACTUACIÓN

PROYECTO SISTEMA NACIONAL DE MUSEOS

Se presenta a continuación una relación de las acciones realizadas por el proyecto Sistema Nacional de Museos, dependiente de la DNC, en el período comprendido entre febrero de 2010 y setiembre de 2014. Se ha tomado un criterio cronológico para su presentación.

AÑO 2010

En el marco de este proyecto se instrumentaron las siguientes líneas de trabajo:

- Censo-diagnóstico de museos del Uruguay.
- Formación de personal de museos en Uruguay.
- Pasantías de personal de museos en instituciones extranjeras.
- Seguridad de museos dependientes del MEC.
- Publicaciones y desarrollo del Portal de Museos del Uruguay (web).
- Ley de museos y de creación del Sistema Nacional de Museos.
- Promoción de creación y desarrollo de redes de museos.

Censo-Diagnóstico de museos del Uruguay

Para esta acción se contrató, con fondos del proyecto, a un gestor cultural integrante de los registros pertenecientes al Ministerio de Educación y Cultura. Se seleccionó a Ana Cuesta, licenciada en Ciencias Antropológicas por la Universidad de la República (Uruguay) y Máster en Museología por la Universidad de Granada (España).

Dada la ausencia de un Registro Nacional de Museos que oficie de regulador de esta categoría, y a los efectos de este estudio, se consideró como objeto de análisis a todas las entidades de carácter permanente, públicas, privadas y mixtas, que cumplen funciones museísticas, se autodenominan museos o cuentan con el reconocimiento como tal de la comunidad.

Etapas:

1. Trabajo de campo. Aplicación de formularios, relevamiento documental, visitas a museos y entrevistas con informantes calificados. Etapa desarrollada entre setiembre

de 2010 y marzo de 2011.

Para los Museos Nacionales (con excepción del Museo Nacional de Historia Natural, contemplado en el marco del proceso de creación del Museo del Tiempo) se contó también con una evaluación externa de pares evaluadores, quienes visitaron las respectivas instituciones, permaneciendo durante una semana en nuestro país y desarrollando libremente sus actividades de evaluación en base a la observación, entrevistas y análisis de documentos. Todos ellos elaboraron un informe diagnóstico final de las instituciones evaluadas.

Los evaluadores externos invitados y las instituciones analizadas se detallan a continuación:

Museo Histórico Nacional – Alan Trampe (Subdirector de Museos, DIBAM, Chile)

Museo Nacional de Artes Visuales – María Bolaños (Directora del Museo Nacional del Colegio de San Gregorio, MCU, España).

Museo Nacional de Antropología – Fernando Veneroso (Responsable del Área de Conservación, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Universidad de Buenos Aires, Argentina)

2. Procesamiento de la información y producción de Informes Técnicos Sectoriales (del conjunto de museos dependientes del MEC, del conjunto de museos por departamento). Estos informes fueron la base del diseño de las líneas de trabajo del proyecto. Etapa desarrollada entre abril y noviembre de 2011. La totalidad del informe diagnóstico alcanza a más de 400 páginas en dónde se desarrollan líneas de análisis de carácter cuanti y cualitativo.

La información recabada también permitió elaborar un mapeo de museos en el territorio nacional, creándose un directorio y un buscador de museos en el Portal de Museos del Uruguay (www.museos.gub.uy), el cual se ha constituido en un sitio de referencia en la materia.

Formación de personal de museos en Uruguay.

Seis talleres de formación se desarrollaron en 2010 en nuestro país, dos de ellos en Montevideo y cuatro de carácter regional, abarcándose así a la totalidad del territorio nacional. Las ciudades sede fueron Fray Bentos (Río Negro), Tacuarembó (Tacuarembó), San José de Mayo (San José) y La Paloma (Rocha). Las temáticas abordadas fueron: redes y sistemas de museos y conservación preventiva. Participaron en cada uno de ellos especialistas nacionales y extranjeros invitados para la ocasión: Fernando Marte (Ingeniero Químico y Restaurador, docente de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina), Claudia Barra (Química y destacada Restauradora, Uruguay), Simone Flores (Coordinadora de la Red de Museos Estaduales de Río Grande do Sul, Brasil) y Pilar Caldera y Segundo Tercero (Red de Museos de Extremadura, España).

Uno de los talleres de Montevideo centró su atención en “museos e interpretación del patrimonio”, contando con la presencia como docente invitado del especialista

argentino Carlos Fernández Balboa. El otro taller desarrollado en Montevideo, coorganizado junto al Espacio de Arte Contemporáneo, versó sobre Registro y Conservación en arte contemporáneo y gestión de público en espacios de arte contemporáneo. Arianne Vanrell y Juan Carlos Roldán (MNCARS e IAPH respectivamente, España) y Vladimir Muhvich (Taller de Restauración de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay) fueron los docentes invitados en esta oportunidad.

Tomando los seis talleres realizados en 2010, se contabilizan 152 asistentes provenientes de distintas instituciones museísticas, públicas y privadas, de todo el territorio nacional.

Pasantías de personal de museos de Uruguay en instituciones extranjeras.

Personal de los museos y de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (dependientes del MEC) y los coordinadores de museos de cuatro intendencias departamentales, realizaron pasantías y visitas de trabajo en instituciones de España y Chile en materia de gestión de instituciones, registro de colecciones, museografía, conservación y restauración.

Las visitas fueron coordinadas con la Subdirección de Artes y Bienes Culturales del MCU de España y la Subdirección de Museos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile.

Las experiencias contribuyeron a implementar o mejorar acciones desarrolladas en distintas instituciones museísticas del Uruguay, para recabar información para la creación del Sistema Nacional de Museos y para instrumentar una línea de trabajo que atienda a la normalización y digitalización del registro de colecciones en Uruguay, así como para establecer relaciones interinstitucionales para la implementación de futuras actividades de cooperación.

Un total de 23 funcionarios uruguayos y de 15 instituciones extranjeras estuvieron involucrados en estas acciones.

Ley de museos y de creación del Sistema Nacional de Museos

Principal objetivo del componente SNM, mereció una atención especial en el diseño de la estrategia para su implementación.

Se realizó un relevamiento de la legislación nacional, extranjera e internacional en materia de museos. Identificada una clara debilidad jurídica en Uruguay, se procedió a trabajar para la elaboración de una ley que atienda a los museos del país y conforme un sistema nacional de museos. Las visitas de especialistas extranjeros participantes en las actividades del proyecto (talleres de formación, instancias de evaluación de museos MEC) fueron aprovechadas para conocer sus experiencias e intercambiar con ellos acerca de los cometidos, estructura y funcionamiento del sistema a diseñar, así como de la metodología a adoptar al momento de su diseño e implementación. Las pasantías en el extranjero contribuyeron en igual sentido.

Sin dudas, esta línea de trabajo constituye una base fundamental para la mejora del

campo museístico nacional.

AÑO 2011

Formación de personal de museos del Uruguay

Pasantías y visitas de trabajo en el exterior

Completando las acciones de formación en el exterior de personal de nuestro país, iniciadas en 2010, se coordinaron y financiaron íntegramente las siguientes misiones:

El Director del Museo Nacional de Historia Natural, Víctor Scarabino, realizó visitas de trabajo a museos científicos de España localizados en las ciudades de Madrid, Barcelona, La Coruña y Vigo.

Los funcionarios técnicos Carina Erchini y Enrique González, de los Museos Nacionales de Antropología y de Historia Natural respectivamente, asistieron al curso internacional “Museología Total”, dictado en el Museo CosmoCaixa de Barcelona.

En el marco de las acciones de cooperación entre la DNC-MEC y el Instituto Goethe de Montevideo, la Asistente de Coordinación Ana Cuesta participó en una reunión de trabajo con representantes de museos de Latinoamérica y de Alemania. La misma se celebró en Quito en el mes de noviembre y tuvo como objeto tomar conocimiento del estado de situación en materia de programas y actividades de educación en los museos de los países latinoamericanos participantes, así como intercambiar ideas sobre los contenidos necesarios a la hora de pensar un currículo en materia de pedagogía museística. Esta actividad fue financiada por Alemania y continuará en el mes de enero con actividades en tres ciudades alemanas. Esta acción se enmarca en la política de cooperación con instituciones nacionales y extranjeras para el fortalecimiento del campo museístico nacional.

Cursos en Uruguay

-Talleres de Pedagogía Museística

Co-organización del Instituto Goethe y la Dirección Nacional de Cultura del MEC, con apoyo de la Intendencia de Montevideo.

Del análisis parcial de los resultados del Censo-Diagnóstico 2010, efectuado en instituciones museísticas del territorio nacional, se desprende que una de las necesidades principales en materia de funciones museales está ligada al campo educativo.

Atendiendo este aspecto, durante 2011 se plantea la oportunidad de implementar un Taller sobre Pedagogía Museística, co-organizado por el Instituto Goethe de Montevideo y la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, con el apoyo de la Intendencia de Montevideo. El mismo, cuenta con la presencia de la Sra. Karin Rottmann, Coordinadora de los departamentos Museo Creativo y Programas Escolares del Servicio de Museos de Colonia, Alemania. Se desarrolla bajo el formato de dos módulos, durante los meses de mayo y agosto de 2011.

El primero consiste en una aproximación a la problemática de “Los museos y su público hoy en día. Estrategias de la pedagogía museística y ejemplos prácticos”. El segundo, implica una Instancia de profundización, en la que se propone un conjunto de métodos y recursos, para la discusión sobre su aplicación (o no) entre los casos participantes.

Contando con los datos del Censo-Diagnóstico 2010, se identifican una serie de museos y/o espacios del interior del país, para la participación de esta iniciativa.

Entre ellos, se convoca a representantes de:

- Museos de Paysandú,
- Museos de Colonia (Sistema de Museos de Colonia del Sacramento),
- Museos de Lavalleja,
- Museo de la Revolución Industrial de Río Negro,
- Museo ‘González Posse’ de Durazno,
- Museo Vivo del Títere de Maldonado (de la Intendencia de Maldonado y el Ministerio de Educación y Cultura)
 - Proyecto InfoArt (ANEP-CES), con docentes de Artigas y Montevideo

A estos, hay que sumar la intervención de:

- los Museos Nacionales y otros museos dependientes del Ministerio de Educación y Cultura (Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Nacional de Antropología, Espacio de Arte Contemporáneo, Museo Figari, Museo Nacional de Artes Visuales);
- Museos de la Intendencia de Montevideo (Museo de la Memoria, Museo de Historia del Arte, Museo de Arte Precolombino e Indígena, Museo Zoológico Dámaso A. Larrañaga, Sala de Exposiciones SUBTE, Museo Cabildo de Montevideo)

También se invita a las propuestas uruguayas distinguidas con mención en la primera edición (2010) del Premio Iberoamericano de Educación y Museos (Ibermuseos):

- Espacio Ciencia (del Laboratorio Tecnológico del Uruguay -LATU-);
- Museo del Carnaval (Fideicomiso de la Intendencia de Montevideo con la Administración Nacional de Puertos, el Ministerio de Turismo y la Corporación Nacional para el Desarrollo);
- Escuelas Anfitrionas de Maldonado (Proyecto del Municipio de Maldonado que vincula centros escolares y museos del departamento)

Como consecuencia de estos encuentros e intercambios, se conforma un grupo heterogéneo, integrado por 35 personas ligadas directa o indirectamente al ámbito de la educación y las instituciones museísticas. Colectivo que finalmente, se plantea la inquietud de crear una Red en la materia, para fortalecer los lazos y acciones interinstitucionales.

-Creación de la Red Museos y Educación

Pensando en la instrumentación y fortalecimiento de un Sistema Nacional de Museos se entendió necesario promover la creación de redes de cooperación interinstitucional entre museos. Redes de museos de arte, historia, antropología, ciencias, así como redes con referencias geográficas o por dependencias administrativas. Entre ellas destacaremos a la Red Museos y Educación, la cual pretende convertirse en ámbito de cooperación, reflexión y producción en materia de educación en museos en Uruguay. La misma es fruto del contacto y la coordinación de museos de todo el territorio nacional surgidos en el marco de las acciones del proyecto SNM, y reúne a museos del todo el Uruguay, tanto del ámbito público como privado y a instituciones afines. El lanzamiento de la misma se realiza en setiembre en el marco de las actividades del Taller de Curaduría y Conferencia a cargo de la especialista argentina Silvia Alderoqui.

Cabe señalar también que ya en el anteproyecto de ley surgido de lo trabajado en el marco del proyecto SNM, se establecía claramente la creación de regiones conformadas en base de agrupamientos territoriales, las cuales deben sustentar e instrumentar al SNM a nivel de todo el país.

-Taller sobre Curaduría Educativa

Coorganizado por la DNC-MEC, la Intendencia de Montevideo y el Museo Gurvich, se realiza a fines del mes de noviembre el taller sobre Curaduría Educativa, a cargo de la especialista argentina Silvia Alderoqui. En el mismo, realizado en las instalaciones del Museo Gurvich, participan 50 talleristas provenientes de todo el país, financiando la DNC la estadía de 20 funcionarios enviados por museos del interior. La Lic. Alderoqui brinda también una conferencia para todo público en la sala del Museo Nacional de Artes Visuales (01 de diciembre).

- **Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos.**

En 2011 se realizaron dos encuentros nacionales (en mayo y setiembre) en el que participaron delegados de las intendencias departamentales, de la DNC y de los Museos Nacionales. En los mismos se acordaron contenidos y metodología de trabajo en relación a la elaboración de la mencionada ley, destacándose la necesidad de crear una nueva institucionalidad para los museos en Uruguay.

En el primer encuentro se conformó una comisión redactora del anteproyecto de ley, integrada por delegados de las intendencias departamentales de Paysandú (Ma. Julia Burgueño), Tacuarembó (Ethel Raineri), Durazno (Oscar Padrón Favre) y Montevideo (Gabriel Peluffo) y por los integrantes del equipo del proyecto SNM (Ana Cuesta, Andrea Castillo y Javier Royer).

La comisión trabajó en modalidad virtual y presencial (ocho jornadas de trabajo). El anteproyecto elaborado fue puesto a consideración en el segundo encuentro y, con algunas modificaciones acordadas allí, se aprobó por unanimidad de los participantes.

Esta propuesta fue puesta a consideración de las autoridades del MEC.

- **Censo-diagnóstico. Elaboración de informes cuanti y cualitativos.**

Entre abril y noviembre de 2011 se procedió a analizar y sistematizar la información recabada en el censo diagnóstico realizado entre setiembre de 2010 y marzo de 2011.

- **Portal de Museos del Uruguay.**

En el mes de setiembre se pone a disposición en la red **museos.uy**, el Portal de museos del Uruguay. Aquí pueden encontrarse todos los museos del país (tanto públicos como privados). El mismo dispone de un directorio y un buscador de museos del Uruguay (por localización geográfica, por tipo de colección o dependencia administrativa, así como por temáticas y palabras clave), contando además con otros recursos de información y comunicación, así como con vínculos a revistas digitales y sitios web de interés de Uruguay y el mundo. Este Portal dispone de fichas para cada museo del país, presentando la información básica del museo y su ubicación en el mapa, y posibilitando además la incorporación de galerías de fotos, publicaciones institucionales y videos y otros recursos multimedia proporcionados por los museos.

- **Publicaciones**

Se realizaron publicaciones de los museos dependientes del MEC, tales como folletos institucionales, libros y catálogos, a saber:

Folletos institucionales de Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural y Museo Figari.

Catálogos del Espacio de Arte Contemporáneo y Museo Nacional de Artes Visuales (financiamiento parcial).

Libro del Museo Figari.

La mayoría de estas publicaciones se realizaron en el marco del convenio de cooperación y mutuo fortalecimiento institucional firmado entre el MEC e IMPO.

Seguridad de museos dependientes del MEC.

La mayoría de los museos dependientes del MEC carecían de sistemas de seguridad electrónicos. Entendiendo que los museos dependientes del MEC deben ser centros de referencia en el Sistema Nacional de Museos, se procedió a equiparlos y a capacitar a su personal en materia de seguridad.

Se desarrollaron e instalaron sistemas de seguridad de personas, colecciones y edificios, con equipamiento para incendio, intrusión y CCTV en los siguientes museos dependientes del MEC:

- Museo Histórico Nacional (Casa Rivera y Reservoirio/Depósito de colecciones)
- Museo Nacional de Artes Visuales
- Museo Nacional de Antropología
- Museo de Artes Decorativas -Palacio Taranco-
- Museo Figari (en este caso se incluyó también un sistema de barrera física en ventanales exteriores del primer piso).
- Espacio de Arte Contemporáneo

Las nuevas instalaciones permiten actualizar y poner a la altura de las exigencias en la materia a los museos mencionados.

- **Otros Eventos**

-5º Festival de Títeres en Maldonado

Organizado por el Museo Vivo del Títere (cogestionado entre la DNC-MEC y la Intendencia de Maldonado). Desarrollado en el mes de octubre, a través de fondos de la DNC-MEC, se cubrieron los honorarios de los artistas nacionales y extranjeros que se presentaron en este ya clásico y exitoso festival. También se brindó asistencia a la organización en materia de difusión y logística.

-Museos en la Noche. Edición Bicentenario.

El proyecto SNM brindó asistencia a la coordinación de este evento. Se trabaja apoyando con tareas de coordinación con museos dependientes del MEC y con museos del interior del país, así como en la difusión de las convocatorias y las actividades programadas y en el financiamiento de algunas de las mismas.

- **Ibermuseos**

Uruguay es miembro fundador del Programa Intergubernamental Ibermuseos, siendo responsabilidad de la DNC-MEC estar al día con los aportes económicos al Programa. En 2011 se implementó el siguiente proyecto:

-“Fortalecimiento para la conservación del patrimonio cultural subacuático en el cono sur americano”.

Proyecto ganador de la convocatoria 2010 en la línea “Proyectos Multilaterales” del programa Ibermuseos. Coordinado por la DNC-MEC y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (Uruguay) y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática – ARQUA- (España). Participan por Chile el Consejo de Monumentos Nacional y por Argentina el Instituto Nacional de Arqueología y pensamiento Latinoamericano.

Se realizaron los tres módulos de formación previstos en el proyecto (dos en Montevideo y uno en Colonia del Sacramento). Los mismos versaron sobre Marcos Legales, Manejo y gestión de los recursos culturales subacuáticos (procedimientos y aspectos metodológicos) y Conservación de sitios y artefactos arqueológicos saturados de agua (procedimientos y planes de manejo).

Participaron como docentes o conferencistas invitados destacados especialistas extranjeros: Luis Lafuente, Javier Nieto, Carmen García (España), Martín Andrade (Colombia), Dolores Elkin (Argentina).

Como talleristas participaron 6 técnicos argentinos, 6 técnicos chilenos y 8 técnicos uruguayos (CPCN, Museos de Colonia, Museos de Soriano, Museo Naval, Museo Nacional de Antropología, Museo Histórico Nacional y PAS-UdelaR).

-Difusión de convocatorias

La convocatorias 2011 de las distintas líneas de trabajo de Ibero museos fueron ampliamente difundidas entre las instituciones nacionales.

-Premio Educación y Museos

En la convocatoria 2011 del Premio Educación y Museos, tres museos uruguayos recibieron distinciones. El Museo MAPI fue uno de los seleccionados en la categoría “Incubadora de Proyectos”, recibiendo por parte de Ibero museos un apoyo económico de 10.000 dólares. Los museos Nacionales de Historia Natural y de Antropología fueron distinguidos con mención honorífica en la categoría “Premio”.

-Seminario-taller de Gestión de Riesgos del patrimonio museológico.

Participación de la Lic. Andrea Castillo, Asistente de Coordinación del proyecto SNM, en el mencionado seminario. Realizado en Brasilia en el mes de octubre, constituyó una instancia de formación que será replicada en nuestro país a través de acciones a realizar en 2012.

-Proyecto País. Convocatoria 2011

En el Comité Intergubernamental realizado en México D.F. en 2011, la delegación de Uruguay propuso que para aquellos países que se encontraban al día con el pago de la cuota del Programa, se realizara en 2011 una convocatoria a “Proyectos País” (sólo una propuesta por país y bajo la responsabilidad de la entidad gubernamental representante ante Ibero museos).

La misma se realiza a fines de noviembre de 2011, presentándose un proyecto que atienda a la normalización y futura digitalización de registros de colecciones de museos del Uruguay.

-Creación del Comité Ejecutivo de Ibero museos

El Comité Intergubernamental celebrado en México DF en 2011 resolvió crear un Comité Ejecutivo del Programa Ibero museos. El mismo tiene como cometido asistir en materia política y de gestión ejecutiva a la Presidencia del Programa. En la ocasión Uruguay fue elegido como integrante del mismo, junto a España y México. El ejercicio del cargo se extiende hasta la próxima reunión del Comité Intergubernamental.

-Encuentro Iberoamericano de Museos

En noviembre de 2011 se confirmó que Uruguay sería sede del VI Encuentro Iberoamericano de Museos, a realizarse a principios del mes de octubre de 2012. Este año reviste especial relevancia en el ámbito museístico latinoamericano, puesto que se cumple el 40 aniversario de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, evento de referencia ineludible en la reflexión sobre la función social que deben de cumplir los museos en el mundo contemporáneo.

AÑO 2012

Ley de Museos y SNM.

Luego de acordado (a fines de 2011) el anteproyecto de ley con los representantes de las intendencias y de los museos nacionales, y contando con la aprobación del Director Nacional de Cultura, se desarrolló el trabajo junto a la Dirección General de MEC para afinar detalles formales del anteproyecto (febrero-marzo 2012). El proyecto de Ley fue enviado a Presidencia de la República en marzo de 2012, quién rápidamente la envió al Parlamento. Entre mayo y diciembre el proyecto fue tratado por las Comisiones de Educación y Cultura de Senadores y Diputados y por ambas cámaras. En este proceso se compareció en tres oportunidades en las respectivas comisiones (dos en Senado y una en Diputados). La ley fue aprobada por unanimidad en ambas cámaras y promulgada por el Poder Ejecutivo el 28 de diciembre de 2012.

Proyecto de Normalización y Digitalización de Colecciones Museológicas del Uruguay.

Actividades implementadas en esta línea:

- Encuentro Internacional 'Museos, Plataformas Digitales y Colecciones. Acciones para democratizar y proteger el patrimonio museológico' (26 y 27 de marzo 2012, en Museo Nacional de Artes Visuales). Este Encuentro tuvo como objetivo socializar experiencias de normalización y digitalización de acervos en distintos países iberoamericanos de referencia en la materia (España, Portugal, Cuba, Chile, Brasil y Argentina). Contó con el apoyo de IBERMUSEOS, AECID, SEGIB, Museo Nacional de Artes Visuales y Teatro Solís. La idea central fue reflexionar e intercambiar opiniones acerca de estas experiencias como insumos a la hora de definir el camino a seguir en nuestro país. Las presentaciones fueron abiertas a todo público (previa inscripción), contándose con 293 asistentes. Los especialistas extranjeros invitados mantuvieron una reunión con el GT Nacional el día 28 de marzo de 2012.
- Encuentro Nacional de Museos (26 y 27 de junio de 2012). Convocados por el proyecto Sistema Nacional de Museos, representantes de las Intendencias Departamentales y de los Museos Nacionales abordaron la temática de la normalización y digitalización de los registros de colecciones museológicas. A partir de lo avanzado por el Grupo de Trabajo (GT) conformado en el Encuentro de setiembre de 2011, los participantes debatieron y adoptaron una serie de resoluciones sobre los pasos a seguir. Entre ellas destacamos:
 - 1- la puesta en marcha de una plataforma básica de registro digital que contemple las problemáticas locales, con atención a los aportes y experiencias de los procesos desarrollados en Uruguay y en otros países, con su debida contextualización,
 - 2- la consolidación del proyecto de registro y digitalización de colecciones a escala nacional, iniciando el proceso con la definición y aplicación de una ficha-modelo de inventario común para los museos de referencia,

3- la continuidad del trabajo del GT nacional, considerando la necesidad de profundizar la tarea en desarrollo incluyendo, entre otras cosas, la elaboración de protocolos para el ingreso de registros,

4- el acuerdo sobre cuáles serán los museos departamentales referentes a ser apoyados por el Ministerio de Educación y Cultura con equipamiento informático y capacitación del personal (a través del proyecto Sistema Nacional de Museos y con fondos IBERMUSEOS-AECID-SEGIB).

- Sesiones del Grupo de Trabajo (GT) Nacional de Normalización y Registro de colecciones (marzo a junio de 2012) y de Subgrupos por tipología de colecciones (junio a octubre de 2012).
- Desarrollo de la Plataforma Digital para el registro de colecciones museológicas del Uruguay (Licitación, selección y adjudicación. Reuniones de trabajo con la empresa seleccionada. Actualmente cerrando etapa de desarrollo de la plataforma básica que será testeada por los museos de referencia entre enero y marzo de 2013.
- Licitación para la compra de equipamiento (kit de PC y accesorios, impresora multifunción, cámara fotográfica digital, trípode y cargador de baterías) para los museos de referencia (junio y julio de 2012).
- Entrega de equipamiento a los 24 museos de referencia (agosto a diciembre de 2012).
- Taller de capacitación “Introducción a la fotografía digital aplicada al registro de colecciones museológicas”, dictado por el docente Federico Estol (11 y 12 de setiembre de 2012). Participaron funcionarios de los museos de referencia, de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, de los museos integrantes del Grupo de Trabajo sobre Normalización y Digitalización de registros de colecciones y del proyecto SNM.

Red Museos y Educación. Actividades planificadas e implementadas en esta línea de trabajo:

- Actividad preparatoria: Taller de capacitación ‘Curaduría Educativa’, dictado por la docente argentina Silvia Alderoqui (5 y 6 de marzo de 2012). Organizado por el proyecto SNM y el Museo Gurvich, con apoyo de la Intendencia de Montevideo. Participaron del encuentro un total de 50 profesionales de museos de todo el país, tanto del ámbito público como privado.
- Encuentro para la conformación de la Red Museos y Educación (28 y 29 de mayo de 2012 en Museo Pedagógico-ANEP). Convocado y organizado por el proyecto SNM. El mismo reunió a autoridades y personal de museos de todo el territorio nacional y de otras instituciones y programas que cuentan con explícitos cometidos de apoyo o desarrollo de propuestas educativas (tanto del ámbito formal como del no formal), tales como Infoart y ProArte (ANEP), Área de Educación No Formal, Ciudadanía Cultural y Gestión Territorial (MEC),

Carrera de Técnico Universitario en Museología (Universidad de la República), Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Plan Ceibal, entre otros. Participaron un total de 55 representantes institucionales.

- Museos y Plan Ceibal (mayo a diciembre de 2012): reuniones de coordinación e implementación de propuestas de capacitación de personal de museos MEC (talleres de robótica y sensores). Convocatoria a museos MEC para participar en el Programa Verano Ceibal (enero y febrero 2013).
- Proyectos de Educación 2012-2013, con líneas temáticas definidas por el proyecto SNM y articulación/implementación (a nivel país) con museos, instituciones educativas y otras afines a las temáticas seleccionadas. Fase de planificación (noviembre-diciembre de 2012), fase de ejecución de
- fondos (enero-junio de 2013) e implementación de proyectos (febrero a diciembre de 2013). Con financiamiento Ibermuseos.

Campaña de visibilización de museos

Galería Virtual ‘RAMOS GENERALES’ en el marco del Día Internacional de los Museos (18 de mayo de 2012). Con el objetivo de realzar en nuestro país esta conmemoración que se realiza a nivel mundial, el proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC_MEC) convocó a distintas instituciones del país a seleccionar un objeto de su colección para colocarlo en una galería de fotos en el Portal de Museos del Uruguay (ver enlace web):

http://www.museos.gub.uy/index.php?option=com_k2&view=item&id=375:d%C3%ADa-internacional-de-los-museos-ver-galer%C3%ADa-virtual-de-museos-uruguayos&Itemid=22

El impacto en medios de comunicación fue grande, constantándose un incremento de las visitas al sitio web en aproximadamente un 450% para ese día.

‘TIEMPO DE MUSEOS’ (15 de octubre a 30 de noviembre de 2012). Con el apoyo del equipo de Comunicación de la DNC. La propuesta "Tiempo de Museos" consistió en una campaña de visibilización de los museos y colecciones de nuestro país. Se trató de una iniciativa que tuvo como objetivos principales:

Visibilizar a la institución “museo de Uruguay” presentando la riqueza y la diversidad de colecciones museológicas, así como la dispersión/distribución geográfica de estas instituciones.

Promover la idea de los museos uruguayos como espacios inclusivos, de servicio público, constructores de ciudadanía, capaces de convocar a diversidad de visitantes/usuarios/ciudadanos.

- Esta campaña se implementó con una primera etapa que fue del 15 de octubre al 30 de noviembre de 2012, a partir de dos vías de comunicación:

1. En Vía Pública (Montevideo) Incluyó diseño de gráfica (texto e ilustración) en omnibuses (publibus) y refugios de la ciudad y afiches.

2. En Redes Sociales (Facebook): A través de un juego en el cual, al ir descubriendo y develando las pistas que se fueron entregando periódicamente, se presentaron museos uruguayos y sus colecciones, a partir de un objeto elegido como elemento relevante.

- Juego de pistas. Descripción.

Consistió en un "juego de pistas" referido a museos y colecciones de nuestro país, con entrega de preguntas o desafíos semanales. La actividad se desarrolló en la página de Facebook de la Dirección Nacional de Cultura, siendo replicada en el Portal Museos.uy.

- Cierre de la campaña: Visita guiada teatralizada en Museo de la Dirección Nacional de Bomberos, el día 30 de noviembre de 2012.

3. A estas dos vías se sumaron spots publicitarios en las radios del SODRE, en Tevé Ciudad y TNU.

Portal Museos del Uruguay (museos.uy). Administración y actualizaciones diarias. Difusión de noticias. Servicio de socialización de información (buscador, directorios, documentos, publicaciones de interés, canal audiovisual youtube). www.museos.uy

Página en Facebook. A partir de 2012 comenzamos a administrar un perfil en FBK, fundamentalmente replicando noticias desde la web museos.uy.

Apoyo a la organización del 6º Festival de Títeres de Maldonado (DNC-MEC, Intendencia de Maldonado), octubre-noviembre de 2012.

Apoyo a actividades y producción de materiales (Programas, Banners y Lonas), participación en la iniciativa de hermanamiento con el Museo del Títere 'El Arca' (La Habana-Cuba) y con el festival de títeres de Matanzas (Cuba) (en curso tramitación del Convenio correspondiente). Articulación para que el espectáculo del lanzamiento del Festival en Montevideo coincidiera con el cierre del VI Encuentro Iberoamericano de Museos (local. Museo del Carnaval).

Producción del catálogo Arte Activo.

Se desarrolló el CD titulado Arte Activo, centrado en el Arte Local, en donde se presentan los grandes referentes de la historia del arte nacional, así como destacados artistas contemporáneos. Esta publicación surge de un trabajo conjunto con el Área de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura del MEC, con la participación de la especialista Sonia Bandrymer en las tareas de investigación y redacción de textos.

El Cd fue distribuido entre museos e instituciones educativas (con el apoyo de PROARTE), así como entre las representaciones oficiales de nuestro país en el exterior (a través de Ministerio de Relaciones Exteriores).

Informe diagnóstico y asesoría museográfica para Museo Vivo del Títere, Museo Figari, Museos de Artes Decorativas (dependientes de la DNC) (noviembre-diciembre de 2012). El Proyecto SNM contrató a empresa especializada en Museografía (SÚBITO S.R.L) para la realización de una asesoría técnica, en cuanto a la situación de sus exposiciones permanentes, para tres museos de la DNC. Los museos son: Museo Figari, Museo de Artes Decorativas y Museo Vivo del Títere.

IBERMUSEOS

- El equipo del proyecto SNM fue el responsable de la organización del VI Encuentro Iberoamericano de Museos en Montevideo (22, 23 y 24 de octubre). Tema: “Museo: ¿territorio de conflictos? Miradas contemporáneas a 40 años de la Mesa redonda de Santiago de Chile”. Participaron delegados de 19 países de Iberoamérica y representantes de SEGIB, OEI y AECID. Los especialistas Manuel Gándara (México), Ignacio Díaz Balerdi (País Vasco, España) y Paula Assunção dos Santos (Brasil, en representación del MINOM -Movimiento internacional para una nueva museología-) participaron en calidad de conferencistas invitados. También se invitó en calidad de observadores a los responsables de museos de las 19 intendencias departamentales, a los directores de los museos del MEC y a la Asociación de Trabajadores del MEC (ATEC). Este evento contó con el apoyo de Presidencia de la República, de la Universidad de la República y del PIT-CNT. El Acta final del Encuentro, así como más detalles del mismo pueden verse en la web.
- Reunión anual del Comité Intergubernamental del Programa Iberoamericanos. Se desarrolló en la ciudad de Colonia del Sacramento, los días 26 y 27 de octubre. Se destaca: la muy buena evaluación que los países integrantes y SEGIB y OEI hacen del programa, la reelección de Brasil en la Presidencia del programa, así como la de Uruguay como integrante del Comité Ejecutivo del mismo (junto a México y España).

Proyectos presentados en 2012 por la DNC y aprobados por Iberoamericanos para su financiamiento:

- Proyecto Normalización y digitalización de registros de colecciones de museos estatales del Uruguay (Etapa 1).
- Proyecto Normalización y digitalización de registros de colecciones de museos estatales del Uruguay (Etapa 2).
- Red uruguaya “Museos y Educación”
- “Museo Amigo”. Intervenciones en el Museo Nacional de Artes Visuales para mejorar la accesibilidad de personas con discapacidades motrices y visuales. (en proceso. Culmina a fines de 2014)

Cooperación bilateral Uruguay - Brasil (IBRAM-DNC/PROYECTO SNM).

- Firma del acuerdo entre IBRAM (Brasil) – DNC (Uruguay) en materia de cooperación en el área de museos.

AÑO 2013

Taller de Fotografía digital aplicada a colecciones museológicas

Los días 30 y 31 de julio tuvo lugar una nueva edición del "Taller de Introducción a la fotografía digital aplicada a colecciones museológicas". El mismo estuvo a cargo del fotógrafo Federico Estol y se desarrolló en las instalaciones del Taller de Restauración de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Participaron 27 personas en representación de 24 instituciones de todo el país.

Lista de instituciones participantes:

Museo y Centro de Documentación de AGADU (Montevideo), Museo Casa de Gobierno (Montevideo), Complejo de Museos del Colegio Pío (Montevideo), Museo Figari (Montevideo), Museo Geominero del Uruguay (Montevideo), Museo Gurvich (Montevideo), Museo Puerto Sauce de Juan Lacaze (Colonia), Museo de La Paloma (Rocha), Museo Ciudad de Young (Río Negro), Museo Naval (Montevideo), Comisión Honoraria del Patrimonio Departamental de Canelones (Canelones), Museo Casa del Gral. Máximo Tajes (Canelones), Museo Histórico Municipal de Florida (Florida), Museo García Uriburu (Maldonado), Centro de Documentación Histórica de la Dirección de Cultura (Maldonado), Museo Histórico de Paysandú (Paysandú), Museo Escolar Rural 'Altos del Perdido' (Soriano), Servicio de Restauración de la Intendencia de Soriano (Soriano), Museo Lacán Guazú (Soriano), Museo Juan Manuel Blanes (Montevideo), Centro Cultural Museo de la Memoria (Montevideo), Museo del Carnaval (Montevideo), Taller de Restauración de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN-MEC), Proyecto SNM (DNC-MEC).

Este taller es parte de las actividades de formación desarrolladas en apoyo a la gestión de registro, protección y difusión de las colecciones de los museos de nuestro país.

Teniendo en cuenta los dos talleres realizados entre 2012 y 2013, 52 personas y 44 instituciones han participado en estas instancias formativas de fotografía digital centradas en el registro de colecciones museológicas.

Apoyan: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Museo Nacional de Historia Natural, Intendencias Departamentales, IBERMUSEOS, Segib, Aecid.

Talleres con Ceibalitas como recursos de enseñanza y aprendizaje en museos.

El proyecto Sistema Nacional de Museos y Plan Ceibal organizaron en 2013 dos talleres de formación destinados a personal de museos públicos y privados, en el marco de acciones de la Red Museos y Educación.

Taller del mes de agosto

35 personas provenientes de 25 instituciones participaron en las dos jornadas (21 y 22 de agosto) que estuvieron a cargo de un equipo docente del Plan Ceibal. En ellas se abordaron, teórica y prácticamente, aquellas herramientas disponibles en las Ceibalitas que pueden constituirse en recursos lúdicos y didácticos a la hora de desarrollar propuestas educativas en los museos.

El museo de historia natural Dr. Torres de la Llosa, ubicado en el emblemático edificio patrimonial del liceo IAVA, ofició como anfitrión del taller.

Ésta es una más de las actividades desarrolladas conjuntamente entre Plan Ceibal y el proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC) que tienen como objetivo fortalecer la función educativa de los museos.

Cabe señalar que Plan Ceibal equipó con dos XO a cada uno de los museos participantes, para que continúen explorando y desarrollando aplicaciones educativas destinadas a niños y jóvenes que visiten el museo con su Ceibalita en mano.

Listado de Instituciones participantes:

Unidad de Patrimonio de la Intendencia de Maldonado (Maldonado), Museo Casa Quiroga (Salto), Museo Histórico 'Casa del Espíritu' de Paysandú (Paysandú), Museo de la Revolución Industrial (Río Negro), Museo Alejandro Berro (Soriano), Sistema de Museos de Colonia del Sacramento (Colonia)

Museo Fernando Gutiérrez (Flores), Museo del Indio y el Gaucho (Tacuarembó), Museos de Casa de la Cultura de Minas (Lavalleja)

Museo de la Uva y el Vino Nacional (Canelones), Museo de Historia Natural 'Torres De la Llosa' (Montevideo), Museo Gurvich (Montevideo), Museo Naval (Montevideo), Museo Casa Vilamajó (Montevideo), Espacio Cultural Al pie de la Muralla (Montevideo), Museo del Gaucho y la Moneda (Montevideo), Museo Nacional de Antropología (Montevideo), Museo Histórico Nacional (Montevideo)

Museo Nacional de Historia Natural (Montevideo), Museo Nacional de Artes Visuales (Montevideo), Museo Figari (Montevideo), Museo Zorrilla (Montevideo)

Museo de Artes Decorativas Palacio Taranco (Montevideo), Espacio de Arte Contemporáneo (Montevideo), Proyecto Sistema Nacional de Museos-DNC_MEC.

Taller del mes de octubre

Taller organizado por el proyecto Sistema Nacional de Museos y Plan Ceibal, con el apoyo del Instituto Goethe de Montevideo, destinado a personal de museos públicos y privados de todo el país. El encuentro tuvo lugar en el marco de la Red Museos y Educación, desarrollándose los días 15 y 16 de octubre en el Museo del Gaucho y la Moneda del Banco República, que ofició como anfitrión. Durante estas jornadas, el equipo de formadores de Plan Ceibal abordó contenidos teórico-prácticos referentes al entorno de trabajo de las XO y presentó una serie de herramientas vinculadas a la grabación de imágenes y videos, la edición de fotos, la composición de historietas y la sonorización de paisajes u objetos, entre otros. Cada una de estas instancias contempló la puesta en práctica de los conocimientos tratados y una reflexión acerca de las posibilidades y utilidades en el museo. Además, se entregaron computadoras XO a cada institución participante para continuar explorando el tema y proyectar propuestas didácticas destinadas a niños, jóvenes y familias.

Listado de Instituciones participantes

Museo Pedagógico 'José Pedro Varela' (ANEP-Montevideo), Museo y Centro de Documentación de AGADU (AGADU-Montevideo), Complejo de Museos Colegio Pío (Montevideo), Espacio Ciencia (LATU-Montevideo), Museo Histórico de Melo (Intendencia de Cerro Largo-Cerro Largo), Museo Estación la Sierra (Afodepa Asociación Fomento de Aznárez, Gregorio Aznárez), Museo de la Escuela de Artes y Oficios (UTU-Montevideo), Museo del Gaucho (BROU-Montevideo), Museo Vivo de la Alimentación -MUVAL- (Cámara de Alimentación-Montevideo), Museo Solari (Intendencia de Río Negro - Fray Bentos), Museo Arqueológico de Canelones 'Prof. Antonio Taddei' (Intendencia de Canelones, Canelones), Centro Cultural de España (AECID, Montevideo) Museo de UTE (UTE, Montevideo), Goethe-Institut (Montevideo), Museo Histórico 'Casa Rivera' de Durazno (Intendencia de Durazno-Durazno), Complejo Cultural Muralla Abierta – Museo de las Migraciones (Intendencia de Montevideo, Montevideo), Museo del Cabildo de Montevideo (Intendencia de Montevideo, Montevideo), Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) (Intendencia de Montevideo, Montevideo), Museo Rural Virtual (RUVI)- Proyecto InfoArt (CES, Montevideo), Museo Casa de Gobierno (Presidencia de la República, Montevideo), Museo de La Paloma (Asociación Civil, Rocha)

En 2013 se capacitó en el uso de las ceibalitas como herramientas educativas en entornos museísticos, a personal de 45 instituciones públicas y privadas de todo el país.

Encuentros Nacionales de Museos

En 2013 se llevaron a cabo dos Encuentros Nacionales de Museos.

- **Encuentro del 14 y 15 de mayo.**

Delegaciones participantes:

Intendencias Departamentales: Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Rivera, Tacuarembó, Soriano, Colonia, Flores, Florida, San José, Durazno, Canelones, Lavalleya, Maldonado, Cerro Largo, Montevideo,

Ministerio de Educación y Cultura: Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Nacional de Antropología, Museo Histórico Nacional y Proyecto Sistema Nacional de Museos.

Básicamente en este encuentro se abordaron los contenidos a incorporar al decreto reglamentario de la ley 19037.

- **Encuentro 26 y 27 de noviembre**

En el Museo Pedagógico José Pedro Varela sesionaron las reuniones plenarias en las que participaron las delegaciones de la Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales y del proyecto Sistema Nacional de Museos. En la última jornada, participaron también los museos involucrados en la primera etapa de implementación de la plataforma digital para el registro de colecciones museológicas. Allí se procedió a presentar a Mestiza, la plataforma digital de colecciones desarrollada en el marco del proyecto SNM, con el apoyo de Ibermuseos.

mayo, 2013 noviembre, 2013

Decreto reglamentario de la Ley 19.037

Los acuerdos alcanzados en el Encuentro Nacional de Museos de mayo de 2013 sobre los contenidos del decreto reglamentario de la ley 19037, fueron enviados a la asesoría jurídica de la Dirección General del MEC (quien trabajó en la redacción del proyecto de ley enviado al parlamento). Al día de la fecha se nos informa que la propuesta final de decreto reglamentario se enviaría a Presidencia antes de fines de 2013.

Registro Nacional de Museos transitorio (RNMt)

De acuerdo a lo establecido en los artículos transitorios de la Ley 19037, el proyecto SNM lleva el RNMt, con sus debidas actualizaciones periódicas. Algunos aspectos para profundizar su implementación deben esperar a la promulgación del correspondiente decreto reglamentario.

Sistema Nacional de Museos transitorio (SNMt)

De acuerdo a lo establecido en los artículos transitorios de la Ley 19037, el proyecto SNM lleva registro de los museos que integran el SNMt. Algunos aspectos para profundizar su implementación deben esperar a la promulgación del correspondiente decreto reglamentario.

MESTIZA, plataforma digital de colecciones

Continuando con el proceso iniciado en mayo de 2012 en materia de normalización y digitalización de colecciones, y en base a los acuerdos surgidos en los Grupos de

Trabajo interinstitucionales creados a tales efectos y en los Encuentros Nacionales de Museos, se trabajó en el desarrollo de una plataforma digital para ser utilizada por los museos del país. Actualmente se encuentra en la etapa final de desarrollo y testeo por parte de los museos de referencia seleccionados por las intendencias y el proyecto SNM del MEC.

Proyectos en el marco de la Red Museos y Educación

En febrero de 2013 comenzaron a trabajar los equipos interinstitucionales conformados para desarrollar los proyectos educativos en el marco del proyecto país presentado a Ibermuseos por el Ministerio de Educación y Cultura (vinculados a la Red Museos y Educación). Se desarrollaron cuatro reuniones con las instituciones involucradas.

Finalmente se trabajó sobre dos proyectos, uno que contempla a “museos de música” y otro a “museos de letras”.

Instituciones participantes:

Museo Histórico de Melo y Casa-museo ‘Juana de Ibarbourou’ (Intendencia y Asociación de escritores de Cerro Largo), Museo Juan José Morosoli (Intendencia de Lavalleja), Museo Pablo Neruda (Privado con apoyo de Intendencia de Maldonado, Punta del Este), Museo Eduardo Fabini (Intendencia de Lavalleja, Minas), Museo Carlos Gardel (Intendencia de Tacuarembó, Valle Edén), Museo de AGADU (Asociación civil, Montevideo), Museo de la Palabra (SODRE-MEC), Áreas de Letras y Música del Proyecto PROARTE (ANEP-CODICEN), Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC), Museo Pedagógico José Pedro Varela (ANEP, Montevideo).

Se trabajó en reuniones periódicas en equipos integrados por las instituciones vinculadas a cada uno de ellos, abordando objetivos y contenidos, acordándose que se confeccionarían módulos itinerantes. A la fecha se encuentra itinerando la instalación Letras Planetarias (proyecto letras) y en etapa final de producción el proyecto sobre música.

Museo Amigo. Proyecto de accesibilidad al MNAV.

Fruto de la propuesta surgida del proyecto SNM y presentada para concursar en una convocatoria del Programa Ibermuseos (finalmente aprobada para su financiamiento), este proyecto aborda la accesibilidad universal en el Museo Nacional de Artes Visuales. Propuesta que busca la inclusión de personas con distintas discapacidades (ciegos, sordos, baja visión, discapacitados motores), promoviendo una visita autónoma y compartida con el resto del público, a través de dispositivos físicos y virtuales. Audioguías en varios idiomas (incluido subtítulo), audiodescripciones para ciegos, caminos guía para ciegos, rampa de acceso universal a la PB del museo, reproducciones de pinturas en 3D para reconocimiento táctil, realidad aumentada para personas con baja visión y cartelera de alto contraste, son algunas de las propuestas actualmente en desarrollo.

El proyecto incluye la participación de la Unión Nacional de Ciegos (UNCU) y la Fundación Braille, así como del equipo de educación del MNAV.

De acuerdo al cronograma establecido, se prevé inaugurar la propuesta a fines de 2014.

ARTE ACTIVO online. Catálogo digital de artistas visuales de Uruguay

ARTE ACTIVO es una herramienta digital que incluye biografía, información e imágenes, presentando vida y obra de 172 artistas visuales uruguayos. Trabajo coordinado por el Área de Artes Visuales y el proyecto SNM de la DNC-MEC, con investigación y textos de Sonia Bandrymer, ARTE ACTIVO se editó en 2012 en

formato CD. En 2013 se desarrolló el formato online, alojándose en el página web museos.uy (Portal de museos del Uruguay).

Mantenimiento y actualización del Portal de Museos del Uruguay (museos.uy)

Administrado por el proyecto SNM, el Portal de Museos del Uruguay cuenta con un directorio de los museos del país, un buscador de museos con distintas entradas de búsqueda, noticias, links de interés a sitios nacionales y extranjeros. La actualización de la información se realiza diariamente.

Proyecto Memorias Obreras

En 2013, a propuesta del SNM y mediante nota cursada por el Ministro de Educación y Cultura, el MEC invitó a participar al PIT-CNT en una línea de trabajo centrada en la identificación, recuperación y puesta en valor de colecciones museológicas y sitios patrimoniales asociados a la historia y a la cultura de los trabajadores de nuestro país. La nota señala que “un rápido diagnóstico evidencia que en nuestro país existen pocos espacios y colecciones consagradas a esta temática, aunque creemos que parte del trabajo a realizar radica en identificar conjuntamente el patrimonio tangible e intangible, con alto valor testimonial para los trabajadores del Uruguay, su historia y la del país todo”.

Se conformó una comisión de trabajo entre el PIT-CNT y el proyecto SNM y se realizaron contactos con el Museo Nacional de Artes Visuales y el Museo Histórico Nacional. En base a lo trabajado con los directores de ambos museos, se acordó realizar actividades conjuntas en el marco de los lineamientos señalados anteriormente (a instrumentarse en 2015).

Campaña publicitaria por el Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional de los Museos convocado por ICOM, se desarrolló una campaña de sensibilización en la vía pública, en omnibuses y en mobiliario urbano cedido por la Intendencia de Montevideo. La consigna de este año fue: museos (memoria+creatividad) = cambio social

Proyecto de investigación y restauración sobre muralismo uruguayo de la Universidad Politécnica de Valencia

Se brindó apoyo logístico y de coordinación con intendencias departamentales a los efectos de que técnicos y docentes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) desarrollaran tareas de inventariado, catalogación y restauración de pintura mural en distintos departamentos del Uruguay. En el marco del proyecto “Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable. Descentralización, identidad y memoria”, coordinado por la UPV y apoyado en Uruguay por la Dirección Nacional de Cultura (proyecto Sistema Nacional de Museos), la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (Taller de Restauración) y las Intendencias de Maldonado, Tacuarembó y Colonia, personal técnico de España y Uruguay desarrolló tareas en los departamentos mencionados y en Montevideo.

Cientos de murales de todo el país ya han sido inventariados; veinte de ellos se catalogarán científicamente. Esto permitirá, además de conocer con mayor detalle la obra, contar con información fundamental a la hora de instrumentar acciones en materia de conservación preventiva y restauración.

Un equipo integrado por restauradores de la Universidad Politécnica de Valencia y del Taller de Restauración de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación trabajó sobre la obra mural “Alegoría al Trabajo” (1936), del artista uruguayo Felipe Seade, localizado en la Casa de la Cultura de la capital del departamento de Colonia.

Trabajos de restauración en mural “Alegoría al trabajo” de Felipe Seade.

Convenio MEC-UdelaR por pasantías de la Tecnicatura Universitaria en Museología (TUM)

El proyecto SNM propuso los contenidos a incorporar en el convenio de cooperación entre el MEC y la UdelaR en el campo museológico en general y en particular en materia de pasantías de estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Museología en los museos dependientes del MEC. El convenio ya fue aprobado por ambas instituciones.

Mercomuseos

Los días 7 y 8 de mayo tuvo lugar en Montevideo la reunión del Grupo Técnico del Programa MercoMuseos, en el marco del ejercicio de la Presidencia Pro Tempore de Uruguay. Este Programa se desarrolla dentro del Mercosur Cultural, e involucra tanto a los Estados Parte como a los Asociados.

El documento elaborado aborda fines, objetivos, estructura y áreas prioritarias de trabajo. Entre los objetivos se destacan el promover el fortalecimiento institucional del sector museos en los países del Mercosur y el desarrollo de políticas públicas para la puesta en valor del patrimonio museológico, así como la profesionalización de la gestión de los museos de la región. Como áreas de trabajo prioritarias se identificaron la capacitación técnico profesional del personal, la conservación y la restauración, el registro y la documentación de colecciones, y la identificación, puesta en valor y difusión del patrimonio museológico común de la región.

Para setiembre de 2013 estaba previsto que se realizaría en Venezuela (presidencia pro tempore) una reunión de evaluación de lo actuado, planificación de futuras acciones y elección del país coordinador del Programa, pero dicha reunión fue cancelada a último momento. Actualmente Argentina es quien ejerce la presidencia pro tempore del MERCOSUR, previéndose retomar los trabajos para desarrollar esta línea de cooperación entre los países integrantes del bloque.

Participación en programas y proyectos internacionales

Con respecto a las tareas de representación en el marco del programa IBERMUSEOS y de la red de Pedagogía Museística en Latinoamérica, en 2013 se participó en los siguientes eventos:

- 1- Reunión del grupo intergubernamental para la definición de los marcos conceptuales que guiarán el trabajo al Observatorio Iberoamericano de Museos (Asistente: Javier Royer. Toledo, España. Setiembre).
- 2- Encuentro Iberoamericano de Museos y en la Reunión del Comité Intergubernamental de IberoMuseos (Asistente: Javier Royer. Barranquilla, Colombia. Octubre).
- 3- Encuentro de multiplicadores de la Red de Pedagogía Museística en Latinoamérica -con apoyo del Instituto Goethe- (Asistente: Ana Cuesta. La Paz, Bolivia. Octubre).

Proyecto Museo del Genocidio Armenio

Convocado por el Subsecretario del MEC (quien está a cargo del tema), el coordinador del Proyecto SNM participó en reuniones de elaboración del proyecto del Museo del Genocidio Armenio. Se elaboró, en base a los intercambios realizados, un documento inicial a modo de guía para un plan director del museo, así como una propuesta inicial de guión museológico. Ambos documentos fueron presentados públicamente en el evento realizado en el mes de julio en el salón de actos de Presidencia de la República.

Ciclo PaseoMuseo

En el marco de la implementación del Sistema Nacional de Museos, y como herramienta de presentación y difusión del mismo y de algunos de los museos que lo

integran, se implementó el ciclo PaseoMuseo. El mismo consiste en una serie de 20 cortos audiovisuales de museos que integran el SNM transitorio y se emite en el programa El Monitor Plástico (TNU Canal 5). Una vez emitidos, los cortos son “subidos” al canal youtube del proyecto SNM. También se entrega copia a los respectivos museos.

Congreso de Extensión de la Udelar y AUGM (EXTENSO. Montevideo, Uruguay. Noviembre)

Invitado por la Universidad de la República para participar en la organización de las actividades del eje temático centrado en Patrimonio Cultural del Congreso de Extensión de la Universidad de la República y de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), el proyecto SNM participó en la etapa de selección de ponencias y propuso y contactó a quien sería el conferencista central de la actividad, el Dr. Mario Chagas (Museólogo, UNIRIO, Brasil). La representación del proyecto SNM en estas instancias organizativas estuvo a cargo de la Asistente de Coordinación Ana Cuesta. Participaron también, exponiendo sus experiencias, distintos museos del país que fueron convocados a través del proyecto SNM (Museo Vivo del Títere, Museo Escolar Rural Altos del Perdido, Museo de la Revolución Industrial, Museo de la Memoria, Museo Histórico y Museo Monumento a la Perpetuidad -Cementerio Viejo- de Paysandú, Museo Abierto de Arte Iberoamericano de San Gregorio de Polanco). La actividad tuvo lugar en el salón de actos de la Facultad de Arquitectura.

Seminario académico de la Red Temática TRAMA3 (Udelar. Noviembre)

Invitados por la coordinación de esta Red Temática internacional, se presentó la experiencia del proyecto SNM. Se abordaron aspectos metodológicos y teóricos relacionados con “lo patrimonial” y los actores y procedimientos vinculados a su selección, designación y validación. La actividad tuvo lugar en el espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. Como expositor participó Javier Royer, Coordinador del proyecto SNM.

AÑO 2014 (enero-setiembre)

Foro Nacional de Museos

Los días 7, 8 y 9 de mayo, el Ministerio de Educación y Cultura (a través del proyecto Sistema Nacional de Museos) y la Intendencia de Montevideo, con apoyo de los egresados de la Tecnicatura de Museología y de las Intendencias Departamentales, organizaron el Foro Nacional de Museos

El Foro se entiende como un espacio de intercambio de saberes y experiencias que centra su atención en promover la mejora de los museos de nuestro país.

La estructura giró en torno a tres mesas redondas (Función Social del museo, Políticas museísticas y Museos inclusivos) abiertas a todo público, y se complementó con talleres de capacitación destinados a personal de museos y egresados de la TUM.

La tarde-noche del día miércoles 7, en el Centro de Exposiciones ‘Subte’ se desarrolló “La Previa”, en donde tres conocidos periodistas y comunicadores (Iliana Da Silva, Jaime Clara y Christian Font) opinaron y compartieron experiencias sobre los museos.

La mesa redonda celebrada el jueves 8 de mayo contó con una conferencia de apertura a cargo de José do Nascimento Júnior (antropólogo y museólogo. Especialista brasileño que fuera Presidente del Instituto Brasileño de Museos -IBRAM- y del programa IBERMUSEOS).

Esta experiencia se toma como el inicio de la celebración anual de este espacio de encuentro, reflexión y propuesta. Se entiende conveniente que este Foro sea de carácter itinerante, celebrándose en distintos departamentos año tras año.

Existe una declaración final trabajada y aprobada por participantes del Foro Nacional.

Guías online

De acuerdo a lo establecido en la ley 19.037, el MEC (a través del proyecto SNM) pone a disposición guías para la elaboración de documentos de planificación para la gestión de museos y colecciones museográficas. Se elaboraron dos guías, una sobre plan director y otra sobre plan museológico. La primera de ellas ya se encuentra a disposición en museos.uy.

Talleres plan director

Con el fin de apoyar a los museos del país en la elaboración de los planes directores solicitados por la ley 19.037 a los efectos de ingresar en el Registro Nacional de Museos (RNM), se instrumentaron talleres en distintos departamentos, destinados a museos públicos y privados. En el caso de Montevideo, se atendió sectorialmente (talleres específicos para museos del MEC, de la IM, de entes y otros organismos estatales. Resta realizar uno para museos privados de Montevideo). Fueron sede de talleres los departamentos de Paysandú (con Río Negro y Salto como invitados), Tacuarembó (con Rivera como invitado), Soriano, Colonia (con San José como invitado), Canelones (con Durazno y Florida como invitados) y Maldonado. Restan instrumentar en este año talleres que atiendan a los museos de Rocha, Lavalleja, Treinta y Tres y Cerro Largo. En el caso de Artigas y Flores, se apoya desde el proyecto SNM el proceso de elaboración de los planes directores de los museos departamentales dependientes de las respectivas intendencias.

Taller CCE

El curso, organizado entre el 8 y 12 de setiembre por el Centro Cultural de España en Montevideo, a través del programa ACERCA de la Cooperación Española, y con el Proyecto Sistema Nacional de Museos (DNC-MEC) como contraparte nacional, fue impartido por Araceli Corbo, del Museo de Arte Contemporáneo de León, España.

Corbo, una de las expertas más reconocidas en el campo de la comunicación digital para instituciones culturales, desarrolló un programa eminentemente práctico basado en el aprovechamiento de las herramientas que ofrece la web y, en particular, las redes sociales. Asistieron una veintena de instituciones públicas, privadas y mixtas, de distintos puntos del territorio nacional. El proyecto SNM coorganizó el evento, financiando parte de los costos de estadía de las personas provenientes del interior del país.

Web nueva/FB/TW/YOUTUBE

Se continúa administrando la web del Portal de Museos del Uruguay, así como las cuentas en Facebook (en proceso de migración de página de perfil a fan page), twitter y el canal youtube. Paralelamente se trabajó en el diseño de una nueva web, con posibilidad de ser consultada desde dispositivos móviles. La misma estará disponible en el mes de noviembre.

Web museos y educación

Con el objetivo de fortalecer la presencia de la función educativa en los museos de Uruguay, brindando una herramienta para difundir las actividades y proyectos

educativos de los museos y de poner a disposición recursos didácticos variados. Este sitio funcionará vinculado al Portal de Museos del Uruguay (museos.uy).

Letras Planetarias

En setiembre inauguró la instalación Letras Planetarias en el Museo Pedagógico de Montevideo. Como primer destino de su itinerancia, el 13 de octubre inaugura en Minas (Lavalleja). Posteriormente ya está confirmada su presencia en el museo Neruda en Punta del este (diciembre-enero) y en el museo de AGADU en Montevideo (marzo-abril).

Proyecto módulo itinerante sobre Música

Se encuentra en la etapa final de producción el módulo itinerante que aborda a la música como arte y como disciplina académica. Estimamos que estará inaugurado y pronto para comenzar su itinerancia, a fines de noviembre de este año.

Museo Amigo

Ya se inauguró la nueva rampa de ingreso al MNAV. Actualmente se encuentra en proceso de elaboración de contenidos digitales y de las reproducciones de obras en 3D. Se estima su inauguración antes de la finalización de 2014.

Plataforma digital Mestiza

La fase de testeo e implementación de la primera versión de mestiza está llegando a su fin. En noviembre quedará pronta para uso de los museos la versión final. En esta etapa se han mejorado los contenidos y funcionalidades de la plataforma gracias al aporte de los museos que han implementado su uso.

Proyecto Registro Nacional de Museos online

Actualmente se está trabajando junto a la empresa que brinda soporte a la web museos.uy en un formulario online que actuará como primera etapa para registrarse en el RNM. La información será ingresada por los propios museos y colecciones museográficas (mediante clave) y parte de esa información será utilizada para actualizar automáticamente las fichas de los museos, de acceso público, ya disponibles en la web. También compartirá información con el Observatorio Iberoamericano de Museos (Ibermuseos), dando así otra plataforma de difusión a los museos uruguayos.

Observatorio Iberoamericano de Museos

Este año continuaron los trabajos de esta línea del programa Ibermuseos. Ana Cuesta participó en la reunión del Comité Técnico celebrada en el mes de setiembre. Se cuenta ya con una publicación ("Panorama de los museos de Iberoamérica. Estado de cuestión"). En 2015 se instrumentará el sitio web de acceso a la información básica sobre los de museos iberoamericanos. Se inició también el proceso de elaboración del informe diagnóstico referido a los estudios de públicos de museos en Iberoamérica.

Rutas Museos para la inclusión social

Junto a Ciudadanía Cultural de la DNC-MEC se está trabajando en un proyecto piloto que vincule las acciones que atienden a grupos de niños y jóvenes en situación de riesgo con museos del país. Actualmente se está desarrollando con museos de Montevideo (MNAV, EAC, Figari, AGADU, Torres de la Llosa, Colegio Pío, Casa Vilamajó, Zorrilla). Para 2015 se prevé su ampliación e implementación en todas las regionales creadas en la ley 19.037.

Catálogo ArteActivo. Edición año 2014.

Se encuentra en proceso de elaboración una actualización del catálogo digital disponible online. A los ya existentes, se incorporarán 60 nuevos artistas. Para esta actualización de los contenidos, se ha contratado nuevamente a la especialista Sonia Bandrymer.

Ciclo PaseoMuseo 2014

Este año se retomó el trabajo de coproducción con el programa El Monitor Plástico (TNU Canal 5) para la realización del ciclo PaseoMuseo, contándose que los apoyos de las intendencias departamentales correspondientes. A la fecha se han emitido 16 micros en este ciclo, correspondientes a 16 museos radicados en 16 departamentos del país. En 2014 se completará la presencia de museos de los 19 departamentos del país.

Pasantías TUM

En el marco del convenio firmado entre el MEC y la FHCE-UdelaR, estudiantes de la TUM realizan sus pasantías en la implementación de la plataforma Mestiza, trabajando con las colecciones de diversos museos (Vivo del Títere, Colección García Uriburu, Bellas Artes de San José) y bajo la supervisión del equipo del SNM.

7º Festival Internacional de Títeres de Maldonado

En homenaje a Federico García Lorca, al conmemorarse 80 años de su visita al Uruguay, se celebró del Xx al Xx de setiembre un nuevo festival en Maldonado. Organizado por el Museo Vivo del Títere, la DNC-MEC y la Unidad de Patrimonio de la Intendencia de Maldonado. El proyecto SNM apoyó logísticamente con transporte en Montevideo y pasajes internacionales de las compañías titiriteras provenientes del extranjero (España, EE.UU., Cuba y Argentina).

Museo Maeso

Desde el proyecto SNM se trabajó en la redacción de los contenidos del convenio a firmar entre el MEC y la Intendencia de Soriano para la cogestión del Museo Maeso de Villa Soriano. Antes de fin de año, se trabajará junto a la Intendencia de Soriano en la elaboración del plan director del mencionado museo.

Colección Mora

Desde el proyecto SNM se apoyó el trabajo iniciado para la realización del inventario de la Colección Mora (colección privada cedida a la Biblioteca de Juan Lacaze para el montaje de un museo para su visita pública). Dada la importancia de la colección, el proyecto SNM financió compra de materiales para su adecuado embalaje y proporcionó la plataforma Mestiza para el registro digital de la colección (actualmente en proceso).

Decreto Reglamentario Ley 19.037

Seguimiento del proceso de redacción final, aprobación y promulgación por parte del Poder Ejecutivo del Decreto reglamentario de la ley 19.037.

Equipo SNM-DNC-MEC: Javier Royer (Coordinador) Ana Cuesta (Asist. de Coord.), Andrea Castillo (Asist. de Coord. -hasta abril 2013-), Jorge Castrillón (Asist. de Coord. -desde marzo de 2014-).

9

Encuentro Nacional de Museos
setiembre / 2015



ENCUENTRO NACIONAL DE MUSEOS 15 Y 16 DE SETIEMBRE, 2015

Sede: Museo de Historia del Arte-Intendencia de Montevideo (Ejido1326. Sector Oeste del Edificio Sede de la Intendencia de Montevideo).

Participantes: Delegados de las 19 Intendencias Departamentales, de los Museos Nacionales y del proyecto Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

Participan también el Director del Museo de Historia del Arte de Montevideo (museo anfitrión) y 2 delegados de los egresados de la Tecnicatura Universitaria en Museología, en calidad de invitados.

MARTES 15 DE SETIEMBRE

10 a 13 hs.

- Aprobación del Programa Final del Encuentro
- Temas relacionados con la instrumentación de la Ley 19037:
Registro Nacional de Museos y Colecciones Museográficas, Consejo de Museos, Comité Coordinador del SNM, Fondo Nacional de Museos, consolidación de Regionales creadas en la ley.
- Estado de situación de la implementación de Mestiza (Plataforma digital de colecciones museológicas).

13 a 14hs. ALMUERZO

14 a 17 hs.

- Integración de Grupos de Trabajo creados en el Encuentro Nacional de Museos de octubre de 2014.
- Museos en la Noche. Informe e intercambio de propuestas.
- Plan estratégico de museos (ley 19037) y políticas para el sector Museos. Aportes para su elaboración (propuestas de contenidos y método). Articulación con el Plan Nacional de Cultura.

17hs. CAFÉ DE CIERRE

MIÉRCOLES 16 DE SETIEMBRE

9:30 a 12:30 hs.

- Continúa Plan estratégico de museos y políticas para el sector Museos (ley 19037). Aportes para su elaboración.

12.30 a 13.30hs. ALMUERZO

13:30 a 16:30 hs.

- Continúa Plan estratégico de museos (ley 19037). Aportes para su elaboración.
- Elaboración de Declaración final del Encuentro Nacional de Museos.

16.30hs. CAFÉ DE CIERRE

Declaración Final Encuentro Nacional de Museos

Los participantes del Encuentro Nacional de Museos, celebrado los días **15 y 16 de setiembre de 2015** en las instalaciones del Museo de Historia del Arte de la Intendencia de Montevideo:

- 1- Reivindican la importante labor educativa y cultural que cumplen los museos, y la plena vigencia y necesidad de su permanencia, mejoramiento y desarrollo.
- 2- Reafirman su compromiso de trabajo para la mejora de los museos del país y para el fortalecimiento y desarrollo de políticas públicas en el sector museos.
- 3- Advierten sobre la debilidad existente en Uruguay en materia de formación de técnicos y profesionales en gestión de museos, conservación y restauración, lo cual compromete en el futuro mediano la preservación y puesta en valor de las colecciones, así como la democratización del acceso a las mismas.
- 4- Declaran la necesidad de contar con un número mayor de técnicos y profesionales vinculados al campo de los museos, señalando la existencia en nuestro país de recursos humanos calificados que podrían ser incorporados a las instituciones museísticas.
- 5- Reafirman la necesidad de atender los aspectos económicos de los museos, que posibiliten el cumplimiento de sus funciones a través de la ejecución de programas y proyectos en materia de infraestructuras y servicios públicos.
- 6- Sostienen la necesidad de contar con partidas presupuestales destinadas al Fondo Nacional de Museos, creado por la ley 19.037. En igual sentido, señalan que los museos deben contar con partidas específicas tanto en el presupuesto nacional como en los presupuestos departamentales, a los efectos de la adecuada preservación del patrimonio en custodia y del cumplimiento de las funciones encomendadas por ley.
- 7- Saludan el proceso de creación de un Plan Nacional de Cultura y se comprometen a generar propuestas en materia de políticas museísticas, con especial atención en los procesos de descentralización.
- 8- Acuerdan que los Grupos de Trabajo creados en el Encuentro Nacional de Museos de octubre de 2014 (“Capacitación y Formación”, y “Organigramas y Perfiles de Cargos”) continuarán funcionando, a los efectos de generar propuestas en sus áreas respectivas.¹

¹ GT Capacitación y Formación: Intendencias de Paysandú, Canelones, Colonia, Proyecto Sistema Nacional de Museos y egresados de la Tecnicatura Universitaria en Museología.
GT Organigramas y Perfiles de cargos: Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Histórico Nacional, Intendencias de Montevideo, Artigas, Maldonado y Tacuarembó.

- 9- Resuelven iniciar la construcción de un Plan Estratégico para el sector Museos, según lo establecido en la ley 19037, y en estrecha vinculación al Plan Nacional de Cultura en construcción. Los insumos surgidos en este Encuentro serán base para el trabajo de una Comisión que aquí se conforma.²
- 10- Encomiendan a esta Comisión la elaboración de un documento para poner a consideración en el próximo Foro de Museos, a realizarse en marzo/abril de 2016, y en el Encuentro Nacional de Museos de mayo de 2016, así como los programas y contenidos de ambos eventos.
- 11- Agradecen al personal del Museo de Historia del Arte de la Intendencia de Montevideo el apoyo y la hospitalidad brindada a los participantes.

PARTICIPANTES: delegados de las Intendencias Departamentales de Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro, Rivera, Tacuarembó, Soriano, Colonia, Flores, Florida, Durazno, Canelones, Treinta y Tres, Maldonado, Rocha, Montevideo, de los Museos Nacionales dependientes del MEC, equipo de Coordinación de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del MEC y delegados de los egresados de la Tecnicatura Universitaria en Museología de la Universidad de la República.

² Integrantes de esta Comisión: Intendencias de Durazno, Soriano, Rivera, Salto, Rocha, Treinta y Tres, Montevideo (todas en representación de sus respectivas Regionales de Museos), Egresados de la Tecnicatura Universitaria en Museología, Proyecto Sistema Nacional de Museos.

